

معالجة ٧٦٥ دونما من الاراضي

الزراعية بالقطف

القطف .. واس .. بلغت جملة الاراضي الزراعية والاشجار التي قام فرع وزارة الزراعة والمياه بالقطف بمعالجتها خلال شهر شوال الماضي ٧٦٥ دونما من الاراضي الزراعية واللبن و ٢٤٠ شجرة .

وقد مدير فرع وزارة الزراعة والمياه بالقطف بقيادة حسن الخمس ان اجساد الحيوانات المعالجة والمحصنة بالمنطقة خلال الشهر نفسه بلغ ١٦ ألف و ٣٧٠ رأسا كما قام الفرع بملاحة وخمس زيرة ميدانية لمزارع الواحش بمنطقة القطف والقرى التابعة لها وعددها ٨٢ زرة بجناح لاسم ويبسدا استنتجت خلال شهر شوال ٣٥٠ ألف و ٦٠٠ زوج و ١٦٠ مليون و ٥١٩ ألف بيضة .

واضاف ان قسم الارشاد الزراعي قام خلال الفترة المذكورة بزيارة ١١

بدء الدراسة بكلية الطب بأبها بعد نهاية الفترة الاولى لعام ١٤٠٢ - ١٤٠٣ هـ

أبها - عبدالله السفياني تبدأ الدراسة بكلية الطب بأبها بعد نهاية الفترة الدراسية الاولى لعام ١٤٠٢ - ١٤٠٣ هـ .. وقد حددت الكلية شروطا للالتحاق بقسم الطب .. وهي حصول الطالب على النسبة العامة (٦٠) %

كما انه يسبق تلك دراسة برنامج مكثف في اللغة الإنجليزية والشرط اجتيازها بنجاح .. وخاصة في الفترة الاولى كما يتم دراسة المواد الاساسية .. مثل المواد العلمية حيث من يحصل على معدل تراكمي لا يقل عن (٦٠) % من (٥) يمكنه القبول بكلية الطب البشرية .. ومن يحصل على معدل تراكمي يقل عن ٦٠ % من ٥ يمكنه القبول بكلية طب الأسنان .. ومن يحصل على معدل تراكمي لا يقل عن ٦٠ % من ٥ يمكنه القبول بكلية الصيدلة .. كما ان من يحصل على معدل تراكمي لا يقل عن (٦٠) % من ٥ يمكنه القبول بكلية العلوم الطبية

ومن ناحية أخرى فقد حددت كلية الطب المستندات المطلوبة لتقديمها وهي :
(١) الاستمارة الاصلية للملتحقين العامة السعودية وللحاصلين عليها من خارج المملكة تكون مصدقة من الخارجية والشرطة السعودية للبلد المخرج منها الطالب .
(٢) صورة من حافظة النفوس او شهادة الميلاد للسعوديين وصور جواز السفر والاقامة لغير السعوديين ..
(٣) ٦ صور شخصية مقاس ٤ × ٦

تحقيق اخبارى مصور

لأول مرة بالمملكة في موسم حج هذا العام ٧٠ جهازا لاسلكيا متنقلا



وقال : ان هذا الجهاز متصل بغرفة عمليات خاصة يمكن ان يوصل المكالمات الى رقم يطلبه حتى لو كان بغير مكان ، وقال : ان هذه الاجهزة يمكن الكلام فيها بينما مباشرة ولكن الاتصال برقم على سواء في جدة او الرياض فهذا يتم عن طريق غرفة عمليات معينة تقوم بتقادم هذه الاتصالات .

يمكن حمله بسهولة وهو عبارة عن شحنة صغيرة ، وسوف تحل مشكلة الاتصالات فيما بين الاسماء والمستهلكين في مناطق الشاسع في العام الماضي .. وكان - لدينا في السابق عشرة اجهزة تم زيارتها الى سبعين جهازا وهناك محطتان لخدمةهما في عرفة ..



استخدام سبعين جهازا من هذه الاجهزة الحديثة للاستعداد لموسم الحج - وهذا الجهاز اللاسلكي متنقل ويحمله مثيرو الاسماء في سياراتهم وهذا النظام يدخل لأول مرة هذا العام .

واضاف المهندس سمير صافي لحنان : ان جهاز اللاسلكي المتنقل



كتبه : شكر عبدالعزيز تصوير : محسن سالم

لأول مرة سيتم هذا العام بالمملكة اذخال نظام الاتصال اللاسلكي بين المستوفين في القسم وادارات الهاتف العامة في موسم الحج ..

وقال المهندس وحيد فوزي كمال مدير عام الهاتف بالمنطقة الغربية بالقنفذة انه يمكن بواسطة هذا الجهاز الاتصال

من مكة المكرمة الى عرفت ومزينة .. وهذه الشبكة سوف تستخدمها ايضا فرق الصيانة السريعة ، وقال : انه تم

في بيان لوزارة الداخلية :

الحكم على عدد من الموزرين والمرتشين بالسجن والغرامة والابعاء عن البلاد



ريال . وتفيد الحكم بامر من المقام الساسي مع ابعاده عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة المنوعين من دخول المملكة وعقدت اللجنة المختصة بالتنفيذ .

وقد وافق المقام الساسي على ما تقرر بحقه واباعده عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة المنوعين من دخول المملكة وعقدت اللجنة المختصة بالتنفيذ .

وقد وافق المقام الساسي على ما تقرر بحقه واباعده عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة المنوعين من دخول المملكة وعقدت اللجنة المختصة بالتنفيذ .

الجنسية على تزوير بطلاني اسمه خاصة بكل منهما ويحقق معها اعترافا بما بدر منهما ويحلفانها لليونان المظلم صريحهما قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بالديوان بادانتها بجريمتي التزوير والاستعمال وسجن كل منهما سنة واحدة وتحسب من تاريخ توقيفه على ذمة القضية وتغريم كل منهما ألف ريال .

للقدم من سمي نفسه نجم الحسن بشير احمد بكستاني الجنسية على تزوير رخصة قياده ويحقق معه اعترافا بما بدر منه ويحلفانها لليونان المظلم صريحهما قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بالديوان بادانتها بجريمتي التزوير والاستعمال وسجنه سنة واحدة وتحسب من تاريخ توقيفه على ذمة القضية وتغريمه ألف ريال وتفيد الحكم بامر من المقام الساسي مع ابعاده عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة المنوعين من دخول المملكة وعقدت اللجنة المختصة بالتنفيذ .

الدم المدعو / محمد يونس ابو الخير بكستاني الجنسية المنشورة صورته على جريمة عرض الرشوة والقبض عليه والتحقيق معه اذاعة التحقيق بما نسب اليه ويحلفانها الى ديوان المظالم صريحه قرار من هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بادانتها بجرم عرض الرشوة وتغريمه مبلغ الف وخمس مائة ريال وتفيد الحكم بامر من المقام الساسي مع ابعاده المذكور عن البلاد بعد استيفاء الغرامة منه ووضع اسمه بقائمة المنوعين من دخول المملكة وابالغت الجهة المختصة بتنفيذ .

للقدم المدعو / محمد شريف محمد البكستاني المنشورة صورته على تزوير رخصة قيادة خاصة منسوبة الى ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال للتسويين اليه وصريحهما قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بالديوان بادانتها بجريمتي التزوير والاستعمال وسجنه سنة واحدة وتحسب من تاريخ توقيفه على ذمة القضية وتغريمه ألف ريال .

للقدم المدعو / محمد شريف محمد البكستاني المنشورة صورته على تزوير رخصة قيادة خاصة منسوبة الى ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال للتسويين اليه وصريحهما قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بالديوان بادانتها بجريمتي التزوير والاستعمال وسجنه سنة واحدة وتحسب من تاريخ توقيفه على ذمة القضية وتغريمه ألف ريال .

للقدم المدعو / محمد شريف محمد البكستاني المنشورة صورته على تزوير رخصة قيادة خاصة منسوبة الى ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال للتسويين اليه وصريحهما قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بالديوان بادانتها بجريمتي التزوير والاستعمال وسجنه سنة واحدة وتحسب من تاريخ توقيفه على ذمة القضية وتغريمه ألف ريال .

للقدم المدعو / محمد شريف محمد البكستاني المنشورة صورته على تزوير رخصة قيادة خاصة منسوبة الى ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال للتسويين اليه وصريحهما قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بالديوان بادانتها بجريمتي التزوير والاستعمال وسجنه سنة واحدة وتحسب من تاريخ توقيفه على ذمة القضية وتغريمه ألف ريال .

للقدم المدعو / محمد شريف محمد البكستاني المنشورة صورته على تزوير رخصة قيادة خاصة منسوبة الى ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال للتسويين اليه وصريحهما قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بالديوان بادانتها بجريمتي التزوير والاستعمال وسجنه سنة واحدة وتحسب من تاريخ توقيفه على ذمة القضية وتغريمه ألف ريال .

للقدم المدعو / محمد شريف محمد البكستاني المنشورة صورته على تزوير رخصة قيادة خاصة منسوبة الى ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال للتسويين اليه وصريحهما قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بالديوان بادانتها بجريمتي التزوير والاستعمال وسجنه سنة واحدة وتحسب من تاريخ توقيفه على ذمة القضية وتغريمه ألف ريال .

للقدم المدعو / محمد شريف محمد البكستاني المنشورة صورته على تزوير رخصة قيادة خاصة منسوبة الى ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال للتسويين اليه وصريحهما قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بالديوان بادانتها بجريمتي التزوير والاستعمال وسجنه سنة واحدة وتحسب من تاريخ توقيفه على ذمة القضية وتغريمه ألف ريال .

للقدم المدعو / محمد شريف محمد البكستاني المنشورة صورته على تزوير رخصة قيادة خاصة منسوبة الى ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال للتسويين اليه وصريحهما قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بالديوان بادانتها بجريمتي التزوير والاستعمال وسجنه سنة واحدة وتحسب من تاريخ توقيفه على ذمة القضية وتغريمه ألف ريال .

للقدم المدعو / محمد شريف محمد البكستاني المنشورة صورته على تزوير رخصة قيادة خاصة منسوبة الى ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال للتسويين اليه وصريحهما قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بالديوان بادانتها بجريمتي التزوير والاستعمال وسجنه سنة واحدة وتحسب من تاريخ توقيفه على ذمة القضية وتغريمه ألف ريال .

للقدم المدعو / محمد شريف محمد البكستاني المنشورة صورته على تزوير رخصة قيادة خاصة منسوبة الى ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال للتسويين اليه وصريحهما قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بالديوان بادانتها بجريمتي التزوير والاستعمال وسجنه سنة واحدة وتحسب من تاريخ توقيفه على ذمة القضية وتغريمه ألف ريال .

للقدم المدعو / محمد شريف محمد البكستاني المنشورة صورته على تزوير رخصة قيادة خاصة منسوبة الى ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال للتسويين اليه وصريحهما قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بالديوان بادانتها بجريمتي التزوير والاستعمال وسجنه سنة واحدة وتحسب من تاريخ توقيفه على ذمة القضية وتغريمه ألف ريال .

للقدم المدعو / محمد شريف محمد البكستاني المنشورة صورته على تزوير رخصة قيادة خاصة منسوبة الى ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال للتسويين اليه وصريحهما قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بالديوان بادانتها بجريمتي التزوير والاستعمال وسجنه سنة واحدة وتحسب من تاريخ توقيفه على ذمة القضية وتغريمه ألف ريال .

للقدم المدعو / محمد شريف محمد البكستاني المنشورة صورته على تزوير رخصة قيادة خاصة منسوبة الى ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال للتسويين اليه وصريحهما قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بالديوان بادانتها بجريمتي التزوير والاستعمال وسجنه سنة واحدة وتحسب من تاريخ توقيفه على ذمة القضية وتغريمه ألف ريال .

للقدم المدعو / محمد شريف محمد البكستاني المنشورة صورته على تزوير رخصة قيادة خاصة منسوبة الى ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال للتسويين اليه وصريحهما قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بالديوان بادانتها بجريمتي التزوير والاستعمال وسجنه سنة واحدة وتحسب من تاريخ توقيفه على ذمة القضية وتغريمه ألف ريال .

للقدم المدعو / محمد شريف محمد البكستاني المنشورة صورته على تزوير رخصة قيادة خاصة منسوبة الى ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال للتسويين اليه وصريحهما قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بالديوان بادانتها بجريمتي التزوير والاستعمال وسجنه سنة واحدة وتحسب من تاريخ توقيفه على ذمة القضية وتغريمه ألف ريال .

وزارة البرق والبريد والهاتف



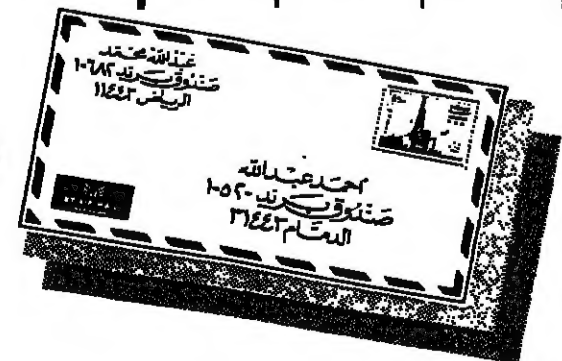
أخي المواطن ذلك الرمز البريدي لصناديق البريد

المنطقة الشرقية

تم تخصيص رمز بريدي لكل ٥٠٠ صندوق بريدي
إبحث عن رقم صندوق البريد الذي يخصك وتجد الرمز البريدي للصندوق في العمود المقابل

الرمز البريدي	أرقام صناديق البريد		الرمز البريدي	أرقام صناديق البريد	
	من	إلى		من	إلى
٣١٦٧٤	٩٨٠٠٠	٩٧٥٠١	٣١٦١٤	٩٥٠٠٠	٩٤٥٠١
٣١٦٨٤	٩٨٥٠٠	٩٨٠٠١	٣١٦٢٤	٩٥٥٠٠	٩٥٠٠١
٣١٦٩٤	٩٩٠٠٠	٩٨٥٠١	٣١٦٣٤	٩٦٠٠٠	٩٥٥٠١
٣١٦١٥	٩٩٥٠٠	٩٩٠٠١	٣١٦٤٤	٩٦٥٠٠	٩٦٠٠١
٣١٦٢٥	١٠٠٠٠٠	٩٩٥٠١	٣١٦٥٤	٩٧٠٠٠	٩٦٥٠١
			٣١٦٦٤	٩٧٥٠٠	٩٧٠٠١

إنتهى دليل
المنطقة الشرقية



يضاف الرمز البريدي إلى العنوان التقليدي لتسهيل مهمة الفرز والوصول للرسائل

بمكتب المديرية العامة للبريد

فرق التطوير في خديفك خلال الـ ٢٤ ساعة

مكة

- المركز الرئيسي: ٥٧٤١٢٧/٢
- القناري: ٥٤٢١٢٣٣
- المتنبية: ٥٤٢١٢٤٨٩
- العابدة: ٥٥٢١٢١٩
- الطائف
- ٢٢٢٢٠٤١/٢ - ٢٢٢١٢٧٠
- الشهداء البحرية: ٧٤٢١٢٩٢
- الخوية: ٧٧٥١٥٢٦
- الهذا: ٥٧٤١٤٢٠
- سدر: ٣٣٢١٧٣٣
- رابع: ٤٢٢١٧٧٧/٢
- العلا: ٨٨٤١٧٩٩
- خليص: محطة الكهرباء
- ترعة ثقيف: محطة الكهرباء

جدة

- ٢٢١١٤٤٧
- ٢٢١١٤٩١
- ٢٢١١٤٧٤
- ٢٢١١٤٥٧

المدينة

- للمركز الرئيسي: ٨٢٢٠٧٧١٦
- المتنبية: ٨٢٢٠٥١٢٠
- سحطانية: ٨٢٢٠٩٢٤٤
- أبناذر: ٨٣٦٠٤٩٥١
- زنيكه: ٨٤٢٠١٤٠٦
- تربيع: ٨٢٢٠١١٧٨
- أمسج: ٨٢٢٠١٨٨٣
- بحره: ٣٩ براسة
- سترايل بحره

إعلان

تعلن وكالة وزارة المواصلات لشؤون النقل بأن
الشركة العربية للملاحة البحرية المحدودة
شركة مسجلة ذات مسؤولية محدودة - سجل تجاري رقم ٨٧٧٥ جدة
قد تقدمت الى وزارة المواصلات بجمدة بطلب تسجيل
السفينة التي ترفع علم بنما واسمها :
تحت العلم السعودي لتحمل اسم : "MARITIME UNITY"

صقر الدمام
وذلك بعد أن آلت ملكيتها إليها عن طريق الشراء من مالكيها الأصليين
"SAQR AL DAMMAM"

FERNDALL NAVIGATION COMPANY INCORPORATED PANAMA

فرندل نافيجيشن كومباني انكوربوريشن بنما
علماً بأن حمولتها الكلية ١٩٧٢٣,٦٤ طن وحمولتها الصافية ١٢٨٦٢ طن
وطولها ١٧٦,٧٢ متراً وعرضها ٢٦,٦ متراً وعلى كل من لديها اعتراض
على ذلك التقدم باعترضه الى الإدارة البحرية بوزارة المواصلات
بجمدة خلال ثلاثة أشهر من تاريخه .
وأن يتقدم بنفس الاعتراض خلال أسبوعين من تاريخ تقديمه أمام
هيئة مسلم المنازعات التجارية بجمدة والا اعتبر الاعتراض كأن لم يكن .

● تحليل اخباري ...

حالة سخط عامة تسود لبنان

بسبب انتخاب الجميل

● على الصعيد السياسي اللبناني اثر انتخاب بشير الجميل القائد العسكري لميليشيات الكتائب موجة من الرفض والسخط والغضب في اوساط الحركة الوطنية والزعامات الاسلامية والمسيحية الرافضة للجميل باعتباره وجها من وجوه الحرب الاهلية الدامية التي مزقت لبنان واضعفته .

وكنتيجة لانتخاب الجميل رئيسا للجمهورية نسفت منازل ما لا يقل عن سبعة عشر نائبا في القطاع الغربي وشمال لبنان من الذين شاركوا في جلسة الانتخابات

الرئيسية التي جرت في المدرسة الحربية بالقياضية في القطاع الشرقي الذي سيطر عليه ميليشيات الكتائب والقوات الاسرائيلية .

واعلن رئيس وزراء لبنان السابق رشيد كرامي رفضه للجميل رئيسا للجمهورية وقال ان شمال لبنان حيث منطقة نفوذه ومنطقة نفوذ الرئيس سليمان فرنجية

سيقطع علاقته مع الرئيس الجديد فيما اعلن رئيس الحركة الوطنية اللبنانية وليد جميل ان انتخاب الجميل كان يوما اسود في تاريخ لبنان وان معركة بيروت لم تنته واتهم الرئيس سليمان فرنجية الرئيس المنتخب

بشير الجميل شخصيا بالركاب منجحة دموية ضد نجله توني فرنجية .

من ناحية اخرى ذكرت صحيفة نيويورك تايمز الامريكية ان العلاقات الوثيقة التي تربط الرئيس اللبناني المنتخب بـ إسرائيل ينبغي ان تحقق تسهيلات

انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان وقالت الوكالة الكويتية ان المراقبين اشاروا الى ان لبنان مقل على مرحلة جديدة من عدم الاستقرار يصعب للكهن بمعالجتها حاليا . وفي غضون ذلك نسبت الاذاعة الاسرائيلية اليوم الى

الرئيس المنتخب قوله انه يريد توقيع معاهدة صلح مع اسرائيل بعد توليه رئاسة لبنان خلفا للرئيس الحالي الياس سركيس في الثالث والعشرين من سبتمبر القادم .

اهتمام دولي كبير بالقضية الفلسطينية

● عندما يؤكد المراقبون ان القضية الفلسطينية بدأت تنفخ الى اولويات الاهتمام الدولي وان هذا الاهتمام بات يأخذ شكلا اكثر جدية وواقعية في تعامله مع الأحداث في الشرق الأوسط عندما يؤكد ذلك المراقبون انما ينطلقون من عدة اعتبارات وراء هذا التحول العمل بضرورة ايجاد وطن للشعب الفلسطيني على ارضه وتحت قيادته الشرعية الممثلة في منظمة التحرير الفلسطينية .

وامم هذه الاعتبارات انه ليس من المعقول ان شعبا صاحب حق تطرده اسرائيل بالكلية العسكرية على مدى اربعة وثلاثين عاما يبقى بدون وطن يقيم على ارضه ويتمتع كغيره من باقي الشعوب بدولة مستقلة .

ولقد زاد من قبضة الدوائر السياسية من هذا الامر ما شاهده العالم من عمليات الإبادة التي شنتها اسرائيل على الشعب الفلسطيني في لبنان .

وفي هذا الشأن فان السكرتير العام للأمم المتحدة أكد في خطبة اعتبرها المراقبون انها هامة وذات دلالة بان انسحاب الفدائيين الفلسطينيين من قطاع بيروت الغربية لا يعني نهاية القضية الفلسطينية وأوضح بان

الانسحاب الفلسطيني لا يعني تآخي اهل الفلسطينيين باستعادة حقوقهم الشرعية ووصف هذا الانسحاب بأنه مجرد فصل في عملية طويلة يجب ان تنتهي بإيجاد حل للقضية الفلسطينية عليه نقول ان القرارات الدولية التي

اتخذت في الأمم المتحدة الإسـ الكفيلة بتأمين الشعب الفلسطيني من إقامة دولته المستقلة والعودة الى وطنه وفق القواعد العادلة لتقرير مصير الشعوب .

والواقع ان تصريحات السكرتير العام للأمم المتحدة وغيره من التصريحات التي ادلى بها مسؤولون دوليون تعد في حد ذاتها مشجعة الا انه ينبغي ان ترجم الى خطوات

وإذا كان المراقبون السياسيون يشيرون بتلاؤل الى تصريحات بعض المسؤولين الأمريكيين وتصريحات السكرتير العام للأمم المتحدة بشأن القضية الفلسطينية ويعتبرونها خطوة في سبيل تقادم دولي جاء القضية

الشعب الفلسطيني العادلة فاتهم في الوقت ذاته يؤكدون ان اجرة الدعاية الصهيونية بدأت تنحدر حلة دعائية

شعواء تستهدف فيما يبدو امتصاص السخط الشعبي الذي توجهه اسرائيل كما يستهدف التقليل من المكسب السياسية والاعلامية التي كسبت المقاومة الفلسطينية بصمودها وبمرونتها في المباحثات من تحقيقاتها خلال الشهرين الماضيين .

ومن هنا فان التحرك العزبي سواء على المستوى السياسي او الاعلامي يشكل ضرورة ملحة في هذا الوقت لاستكمال الموقف الدولي القضية

الشعب الفلسطيني من جهة ولواجهة الدعاية الصهيونية الزائفة من جهة اخرى .

بدون شك فان الامم معقود على مؤتمر وزراء الخارجية العرب الذي تقرر عقده في المغرب في الخامس والعشرين من الشهر الحالي لتبني استراتيجية عربية موحدة تكون منطلقا للتحرك العربي سياسيا واعلاميا على الساحة الدولية .

البحرين تشارك في مؤتمر وزراء الخارجية العرب

المنامة .. واس ... غرامس الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية البحريني في طريقه الى المغرب لحضور مؤتمر وزراء خارجية الدول العربية الذي يبدأ أعماله بمدينة للمدينة المغربية اليوم السبت .

ويذكر ان مؤتمر وزراء الخارجية العرب سيهدف لاستئناف الشطر الثاني من مؤتمر قمة فلسطين لعقد في اواخر شهر سبتمبر القادم لبحث الأوضاع العربية .

بحث استعدادات تونس لاستقبال الفلسطينيين

تونس .. الوكالات .. اجتمع الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة مع الأمين العام لجامعة الدول العربية الشاذل القليبي .

وجرى خلال الاجتماع بحث الأوضاع العربية الراهنه وبحث المقتاتين الفلسطينيين من لبنان الى جانب بحث الاستعدادات التي اتخذتها الحكومة التونسية لاستقبال حوالي ألف مقاتل فلسطيني وعلى رأسهم رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد / ياسر عرفات الذي قرر الإقامة بتونس بعد خروجه من بيروت .

وذكر في تونس ان الرئيس بورقيبة سيكون على رأس مستقبال المقاتلين الفلسطينيين القادمين من بيروت لدى وصولهم الى ميناء بنزرت التونسي اليوم السبت .

غاندي تزور موزامبيق

دلهي .. الوكالات ... غارت السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند عاصمة موزمبيق موجهة الى موزمبيق في زيارة رسمية تستغرق يومين وسيجري السيد غاندي خلال زيارتها هذه مباحثات مع الرئيس الموزمبيقي سامورا ماشيل تتعلق بالعلاقات بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

محمد حسن فقي (بقية)

شاعر كبير من طراز فريد وله محبوبون كثر في كل البلاد العربية

ادونيس

لا استطاع الحكم الصحيح على الشاعر ادونيس لانني لم اتوفر على قراءة شعره توفرا يمكنني من اعطاء حكم صادق عليه .

سعيد عقل

لقد اثار هذا الشاعر مشاعر السخط والغضب بمواقفه الاخيرة المنتمية لاسرائيل كما اثارها من قبل بمواقفه تجاه اللغة العربية ولم اقرأ قراءة استطيع من خلالها الحكم على مكانته الشعرية .

محمود درويش

شاعر متفوق خدم قضية بلاده خدمة صالحة كما ان شعره من فلسطين وعن جوانب شعرية اخرى محل الإعجاب والتقدير .

نازك الملائكة

نازك الملائكة تكاد تكون خبثاء العصر وشعرها اصالة وهي ذات موهبة شعرية لاجدال فيها .

عزيز ابازة

عزيز ابازة من الشعراء المبرزين ومن اثروا الشعر العربي فهو يستحق التقدير والإعجاب

العضو الوكيل

من القليل الذي قرأته له تراءى لي شاعرا اصيلا متمكنا ذا اطلاع واسع على الادب العربي قيمه وجديده وعلى مقدره لغوية تطوع له لم يريد ان ينظم من شعر .

صلاح عبد الصبور يرحمه الله

صلاح عبد الصبور يرحمه الله من زعماء الشعر الحديث والمسرحة وقد غوص في ربيع حياته ولعله يجد من الاتصال مليستحقة بعد موته !!

د مختار الوكيل

لم اقرأ له الا القليل الذي لايسمح لي باعطاء حكم صحيح عليه وهذا من قصور وسائل النشر في بلادنا العربية مع الاسف الشديد .

روحية القليني

شاعرة مبدعة فاسمح لي بان اقول انها من خيرة شاعرنا العربيات .

فاروق شوشة

من شعراء الشباب المبرزين والمخ من ثلثيا شعره مستقبلا ابيا مرموقا له ان شاء الله .

فاروق جويده

قرأت له بعض القصائد في مجلتي العربية وهو ذو نبيلة ناصعة وأفكار مستنيرة واحساس مؤثرة .

●●● وبعد ان طفت مع شاعرنا الكبير عبر الايام لليلة منتقلا معه من روضة الى اخرى شعرت ان من واجبي ان تنضم الورود على دفعتك فلجأت بعض الاسئلة لنطلع اجاباتها معا في الاسبوع القادم ان شاء الله تعالى .



المقاومة في كل المواقع

● المرحلة المقبلة للمقاومة الفلسطينية تتميز عن غيرها من المراحل السابقة ان المجتمع الدولي اكتشف ولاول مرة ابعاد التحرك السياسي المكثف والنجاح الدبلوماسي الكبير الذي حققته المنظمة خلال الثمانين يوما والتي كتلت التصورات الصهيونية تتوقع ان تنهى فيها المقاومة وتبديها عن اخراجها من خلال ما استخدمته من اسلحة مدرة وامكانيات عسكرية جبارة .

وقد اثبتت الانتماء الفلسطيني بشجاعة نادرة فذه ابعاد تحركه عسكريا وسياسيا وديبلوماسيا وحقق في بيروت هذا الانتصار السياسي الكبير والذي لم يتوقعه احد خاصة تل ابيب التي اثارها ذلك وجعلها في مرحلة خطيرة من مراحل انعدام الوزن لان الدوائر السياسية لشمال بقدر الفلسطينيين مما جعل زعماء الصهيونية يتحركون باتجاه الخط الذي (كلف) كل اوراقهم الذهبية امام العالم .

وليس هناك اي شك في ان التحرك العربي الفعال لعب دورا طيبا في دعم المواقف الفلسطينية وتعزيز قدرتها على التحرك ولهذا جاءت المواقف الفلسطينية في تصديها للعدوان الصهيوني على بيروت نموذجاً مشرفاً .. لقد قتل الفدائي الفلسطيني عن قاعة كلمة باهمية مبدعة واهدافه واهمية دوره في تحقيق الطموحات الشاملة وفي تأكيد كل خطوة من خطوات تقاعله العربي والدولي لخدمة قضيته مهابا انشاء دولته الحرة على ترابه الوطني وتأكيد ذاته وحقوقه في مواجهة الحزب الصهيوني الشرسة التي استهدفت في بيروت كما استهدفت معه البنتاني .

● من اي موقع في غلنا العربي - او في العالم - يستطيع الانسان الفلسطيني ان يؤكد دوره - وان يتفاهل بعمق مع ابعاد قضيته وان تكون هذه القضية هي المحور الاساسي لانطلاقه وعبوره لكافة الحواجز ولتحقيق من خلال هذا كله طموحاته واماله العربية في القامة دولته الحرة .

محمد الزمان

بريطانيا تتأهب لتحدي الحظر الأمريكي لندن ٢٠ - ٢١ - ٨٣ ... تستعد بريطانيا بتدويرها يد فرنسا لتحدي الحظر الأمريكي على مبيعات المعدات المرمية لخط انابيب الغاز للاربعاء لخط انابيب الغاز الاوروبي الصيني وعدم ان سفينة الشحن البريطانية المحملة بالقمح تصل يوم السبت لبلقي الى حوض الملك جورج الخامس في جلاسجو لشحن اول ستة قويزينات من ٢١ قويزينا

منتخبنا يلعب مبارياته التجريبية الخامسة

مدى تقدم مستوى المنتخب من مباراة لآخرى إضافة إلى ارتفاع المستوى اللياقى والفنى فى الفريق وقد أعطت المباريات التى لعبها المنتخب حتى الآن صورة عن مستوى بعض اللاعبين للمدرب حيث عمد زاجلو إلى اشتراك أكبر عدد من اللاعبين خلال اللقاءات السابقة وذلك لاتاحة الفرصة أمام اللاعبين المتواجدين فى المنتخب للوقوف على مستوياتهم وإعطائهم فرصة المشاركة .. وتبشر الدلائل إلى أن المنتخب يسير من حسن إلى أحسن وأنه سيحقق الأمل أن شاء الله فى الدور القادمة .



تحت رعاية صاحب السمو الملكى الأمير فهد بن سلطان يلعب منتخبنا اليوم لقاءه التجريبى الخامس أمام أحد اندية الدرجة الأولى فى البرازيل وذلك ضمن استعداداته فى معسكره المقام حالياً فى البرازيل تحت إشراف مدرب المنتخب زاجلو وذلك ضمن البرنامج الموضوع والرسوم للمنتخب الذى يستعد للمشاركة فى الدورة الآسيوية التى ستقام فى الهند فى شهر محرم القادم وكان المنتخب قد لعب حتى الآن أربع لقاءات فاز فى الثلاثة الأولى والثانى وتعادل فى الثالث ٢/٢ والرابع بدون أهداف وقد وضع



معسكر فى أسبانيا لمنتخب المملكة لكرة الماء



عقب النورة الدولية لكرة الماء التى ستقام فى الدمام خلال الفترة من ١٢/١٧ إلى ١٨ من الشهر الحالى والتى تشترك فيها منتخبات إسبانيا وهولندا وإيطاليا والمملكة التى تقام مبارياتها بطريقة الذهاب والإياب ويلعب كل فريق مباراتين يومياً إحداهما صبلحية والأخرى مسلية فلن الفريق سوف يدخل معسكر تدريبى مكثف فى الفترة من ١٩ حتى ٢٨ من الشهر الحالى والمعسكر داخل مدينة الدمام ويوم ٢٩ من الشهر الحالى يسافر المنتخب إلى إسبانيا لمدة عشرة أيام لإقامة عدد من اللقاءات اليومية مع فرق إسبانيا الجيدة

لا ... لاعبين اجانب فى كرة اليد



الرياض ... طلعت عبد الملك .. عقب تصريح بعض المسؤولين فى الأندية باستقدام عدد من اللاعبين الأجانب فى صفوف فرقهم هذا الموسم ونضاريت الأقوال حول استقدام عدد من الأندية لأحد واحد توجهنا بالسؤال للاستاذ سعود عبد العزيز العنقري السكرتير المساعد للاتحاد العربى السعودى لكرة اليد حول مدى صحة انضمام بعض اللاعبين إلى اندية فقال : لم يصلنا أى أخطار أو ورقة رسمية بتسجيل أى لاعب فى فرق المملكة لهذا الموسم حتى اللاعبين الأجانب المتواجدين بفرق المتواجدين بفرق المملكة

وصول مدرب سلة الاهلى

يصل غدا إلى جدة مستر هيدال قايما من البرازيل وذلك لإشراف على تدريب سلة الاهلى . وكان الاهلى قد تعاقد معه لإشراف على تدريب الفريق الأول للسلة وذلك أثناء تواجد الدكتور عبد الرزاق أبو داود فى البرازيل للتعاقد مع سلة الأهلي . مدرب الأهلي فى هذه الظروف للمملكة تحت إشراف الأستاذ بلال سعيد

الرفاع الغربى يستعد بمعسكر تدريبى فى هولندا

● عليم كدى الرفاع الغربى يصل البحرين والذى سيلتزم فى البطولة الأولى لكأس مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم معسكراً تدريبياً فى هولندا وذلك لأعداد الفريق لهذه البطولة ويستمر هذا المعسكر لمدة شهر

فى محرم القادم الهلال والاتفاق فى تكريم غدره



مدى الروح الرياضيه الذى يتمتع بها وقوة الصلة التى تربطه بالاتفاق

● غره لاعب الاتفاق المخضرم الذى خدم نالبيه سنوات تقدر أقامة مباراة تكريمية فى شهر محرم القادم بعد عودة الاتفاق من رحلته فى السودان وقبل بداية الدورى ولقد اختار الاتفاق مشاركة الهلال فى المباراة التكريمية لغرضه .. ومشاركة بطل الكاس فى هذه المباراة التكريمية له معنى كبير .. إذ أن مشاركة بطل الكاس فى تكريم هذا اللاعب يعطى مدى تقديم الاتفاق لهذا اللاعب وحسن اختياره للفريق الذى سيلتزم

الدهام معسكر المنتخب يسير وفق البرنامج المرسوم



المنتخب سجل تحسناً واضحاً من خلال التدريبات وإن كل شئ يسير وفق الخطة المرسومة والمعدة لذلك ولأن الروح المعنوية عالية جداً لدى اللاعبين كما أنهم جميعاً بصحة جيدة

● عاد إلى الرياض قادماً من البرازيل الأستاذ عبد الرحمن الدهام رئيس لجنة الحكام وعضو الاتحاد السعودى لكرة القدم والذى أشرف على معسكر المنتخب فى البرازيل خلال الفترة السابقة واكد أبو عزيز أن

الاهلى يتلقى الموافقة على دوره الثلاثية



تلقى النادي الاهلى بجدة برقية من الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالموافقة على اقامة الدورى الثلاثية فى ابها وأتى الشهاب بالموافقة على اقامة

الشامى يرعى اختتام دورة صقل الحكام



● نيابة عن صاحب السمو الملكى الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب رعى الأستاذ إبراهيم الشامى وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد للشئون الفنية دورة صقل الحكام الدوليين والدرجة الثانية والأولى وذلك بصالة رعاية الشباب بالملز

أحد يستعد للدورى الممتاز



● بدأ فريق أحد استعداداته للدورى الممتاز حيث بدأت تدريبات الفريق خلال هذا الصباح تحت إشراف مدرب عمر حيزم وقد كان قبل اللاعبين على التمارين مشجع

فى البطولة العسكرية منتخبنا السعودية والكويت فى دمشق

● نشرت الصحف الكويتية أن مباراة المنتخب السعودى والكويتى فى بطولة العالم العسكرية ستقام فى دمشق على

الأهلى يكسب أول مبارياته الودية أمام ضمك



من مجلس لاعبي الاهلى وقد نجحوا فى ذلك إلى حد كبير حيث اكتفوا لاعبوا الاهلى إلى التمريرات العرضية والرفعات

ضمن مبارياته التجريبية استعداداً للموسم القادم وفى معسكر الإعداد خاض فريق النادي الاهلى لكرة القدم لقاء مع فريق ضمك انتهى بفوزه بأربعة أهداف مقابل هدف واحد . بعد ان انتهى الشوط الأول بثلاثة أهداف لأهلى

ولكن هذه المباراة الأولى للأهلى بعد فترة التوقف الماضية إلا أن خبرة أفراد استطاعت أن تسيطر على اللعب وخصوصاً

الجانبيه خوفاً من الاحتكاك فلم يحرزوا سوى هدف واحد فقط من ذلك . أجرى مدرب الاهلى تتغيراً شاملاً فى خط الوسط باستثناء احمد الصغير فأخرج العاصم والرشود وأحل محلهما عبد الرحمن عبد الوهاب وإبراهيم مريكي وذلك لاعطاء الفرصة للاعبين بالمشاركة

أما مستوى فريق ضمك عموماً كان متوسطاً وقدم فى الشوط الأول عرضاً جيداً وأن عليه الخشونة فى الشوط الثانى مما أثر على الطبع العام للقاء .. على العموم لا نستطيع أن

اختتام بطولة الخليج للأشبال لكرة اليد

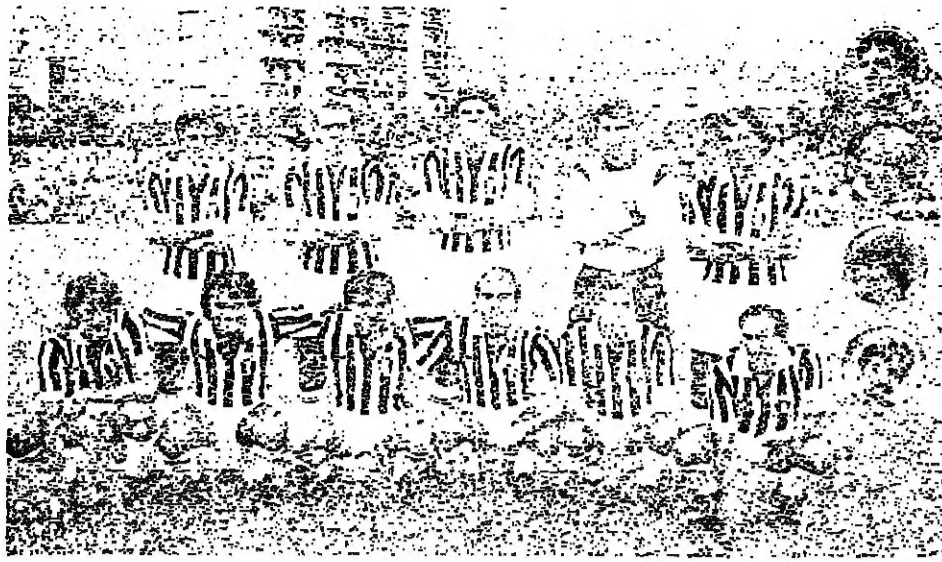


الآخرتين فى الدورة .. وقد تم توزيع الكؤوس والميداليات على المشاركين فى هذه الدورة التى حققت النجاح الذى من أجله أقيمت .. وقد بذل المسؤولين فى اتحاد اليد السعودى وخاصة الأستاذ عبد الرحمن رمضان سكرتير الدورة جهوداً موفقة لتأجيلها

● اختتمت مساء أمس بطولة الخليج الأولى للأشبال لكرة اليد والتى استمرت أسبوعاً فى صالة رعية الشباب بطريق الرعية والتى شاركت فيها أربع منتخبات هى منتخبات المملكة والإمارات وقطر والبحرين وقد حققت قطر بطولة هذه الدورة وقد أقيمت مساء أمس المباراتين

الشتالى يعود إلى تونس

عاد إلى تونس المدرب التونسي الشهير عبدالمجيد الشتالى الذى أوصى منتخب تونس إلى نهائيات كأس العالم فى الأرجنتين ويتولى تدريب فريق النجم الرياضى السلحلى .. وكان الشتالى قد سافر إلى الإمارات حيث قام بتدريب فريق العين لمدة أربع سنوات



الجوفنتوس يبل الدوري

الدوري الايطالي شعانية لاعبين عالميين

بسبب اهتزاز خط دفاعه ولهذا جعل النادي هذا الموسم على تفرقة هذا الخط فباع ظهره السوفى فيركوفود الى ايه . اس . روما (كما تقدم) واشترى قلب الدفاع العالي داتيل بلسارولا كحارس منتخب الأرجنتين ويلعب في سويسرا ولا دفاع فيورنتينا وهو لاعن عن التعريف كما ان خط هجوم فيورنتينا خط مرعب بمعنى

ويرتزو وغيرهم بالإضافة الى ان ليهوم دعم خط الدفاع ليهيه بشرائه لبييرو فيركوفود ظهر المنتخب الايطالى كما دعم خط هجومه بشرائه لنجم خط هجوم ايه . اس . ميلان الهابط للدرجة الثانية الدومالديرا واشترى هدف اخر هو موريزيو يورزو لاعب فريق ايه . اس . تورينو السابق وهكذا يبدو وان ايه . اس . روما قد عقد العزم هذا الموسم على ان يكون بطلا للدورى بعد ان حشد كل هذه القوى الضاربة في صفوفه وان يتكفى بل المركز الثالث كما فعل في الموس الماضى .

● فيورنتينا عملاق فلورنسا ●

خسر فيورنتينا الدورى في الموسم الماضى بشق الانفس فقد قل منافسا للجوفنتوس حتى اخر اسبوع من الدورى لتساوهم في رصيد النقاط ولكن في مباراته الحاسمة في الاسبوع الاخير من الدورى خسر فيورنتينا المعركة

الستة يستطيع الجوفنتوس ان يفعل الكثير ناهيك عن الاتنين الآخرين واولهم هدف كاس العالم باولو روسى وهذا لا يحتاج لتعريف ويجانبه النجم العائد روبرتو بينيجا الذى غاب عن المنتخب الايطالى في اسبانيا بسبب الإصابة ويجانبهم ايضا الناقه بومينيكو ماريكينو الذى يتوقع له في ايطاليا مستقبل باهر وهكذا نجد ان الجوفنتوس معظم هذا الموسم بقوى ضاربة في خطوطه الثلاث الا ان الجوفنتوس قد بيذا البطولة وسط مشاكل لان باولو روسى وتربيللى وجنيتيل طلبوا ادارة الجوفنتوس بعقد جديدة تتفق مع وضعهم الجديد ولتريد قيمتها عن ٩٠ الف دولار سنويا اسوة بما اتبع مع الفرتسى بلاتينى والبولندى بونيكس ورفضت ادارة الجوفنتوس طلبات النجوم الايطاليين فاستعصوا عن مشاركة فريقهم المبررات الاستعدادية التى لعبها وكان اخرها مباراة امام فريق تشيسينا فخر الجوفنتوس امامه صفر/١ بالرغم من مشاركة بونيكس وبلايتينى وان لم يحسم الجوفنتوس قضية نجومه الثلاثة فسوف تكون بدايته مهتزة في بداية الدورى .

● ايه . اس . روما ●

فريق العاصمة القوى الذى يلعب له فلانكو كونتى ويديره المدير الفنى السويدي نيلز ليهوم والذى يعتبر من احسن المدربين الموجودين في اوربوا والذى كان يدير فريق ايه . اس . ميلان قبل هبوطه الى الدرجة الثانية واستطاع ليهوم ان يحقق له بطولة الدورى حينذاك بعد طول غياب ومنذ انتقال ليهوم الى روما واشرافه على الفريق عكف ليهوم على بناء فريق جديد لروما واعتمد في هذا على عمليات البيع والشراء والمعالجة مع التركيز على ناشئى الفانى وتطعيم الفريق الاول بالموهوبين منهم ومن هؤلاء قدم ليهوم لاطيليا برونوكونتى الجناح الهللال وفي خلال عامين اصبح فريق روما فريقا يحسب له الف حساب وكانت اكر صفقة ناجحة له هي حصوله على لاعب الوسط البرازيلى فلانكو واختير ليهوم لفلانكو بالذات يعطينا فكرة واضحة تماما على مدى ما يتمتع به هذا الحرب من فهم واضح وخبرة عريضة بالاعبين ومستواهم وفي هذا الموسم ضم ليهوم الى جانب فلانكو لاعب الوسط النمساوى برونوفاكا الذى كان يلعب للانترناشيونال بالاضافة الى وجود الايطالى بارتولومى في خط الوسط وهو من احسن لاعبي ايطاليا في هذا الخط وان كان لم يأخذ فرصته في المنتخب بعد ذلك ادى روما لاعب المنتخب السابق انسيوليتى الذى لعب في مونيخايتو اورجواي

يحصل عليها ايدا طوال تاريخه وهو الفريق الوحيد لانبس في المسابقة ولهذا فهو يحظى هو الآخر بتأييد جماهيرى كثيف وهكذا نجد ان للفوى الكروية مقسمة في ايطاليا تقسيم جغرافى والصراع سيكون مريرا بين اندية الشمال القوية ذات التاريخ المجيد واندية الجنوب لانتزاع البطولة هذا الموسم .

الجوفنتوس تورينو

● الجوفنتوس تورينو يحمل لقب بطولة الدورى عشرون مرة اخرها الموسم الماضى عندما انتزع البطولة من فريق فيورنتينا وتوج فيها الجوفنتوس بطلا للدورى في نهاية الاسبوع ٣٠ وهو اخر اسابيع المسابقة عندما تمكن من هزيمة فريق كاتانزارا على ملعبه بهدف يقيم من ضربة جزاء احرزها اللاعب اليربندى ليام بربادى الذى باعه الجوفنتوس هذا الموسم للمصاعد سافيدوريا وجاءت خسارة فيورنتينا للبطولة بفارق نقطة واحدة بسبب تعادله الاخير والسلبى مع كليلارى الذى كان مهددا للهبوط وهكذا انتزع الجوفنتوس البطولة للمرة العشرى في تاريخه ويتطلع هذا الموسم للمحافظة على البطولة ويرشحه اكثر الخبراء والمراقبين لذلك بسبب التهمة التى ترزخ بها صفوفه بمجموعة اللاعبين العالميين الذين سيمثلونه هذا الموسم ويدير الفريق المدير الفنى الذى جوفانى تراتينى والذى لديه افضل تشكيلة من اللاعبين بين اندية العالم فالجوفنتوس به ثمانية لاعبين عالميين اولهم نينوزوف حارس المرمى والمنتخب وثلاثي خط الظهر العالمى شيريا لبيرو المنتخب وجنيتيل الظهير الحيدى وكالرينى الظهير المهاجم وجميعهم لاعوا في كاس العالم وكافوا احد اسباب الفوز وفي خط الوسط لديه ثلاثي على اولهم تربيللى ويجانبه اثنتان من اعظم لاعبي الوسط في اوربوا هما ميشيل بلاتينى الفرنسى والبولندى بونيكس صاحب الاهداف الثلاثة في بلجيكا وقد كاف بلاتينى ويونيكس الجوفنتوس ما لا يقل عن خمسة ملايين دولار مقابل اللعب له هذا الموسم ويهؤلاء

نفسه كان به تنافس بين اكبر مدينتين في الشمال الايطالى وهما مدينتى تورينو وميلانو وفي هاتين المدينتين برزت اكبر اربعة اندية احتكرت لنفسها معظم البطولات الايطالية وانطلقت منها الى قمة المسابقات الاوربية والعالمية فمن مدينة تورينو برز ندى الجوفنتوس والذى يعتبر حاليا من اكبر واغنى اندية العالم وجوفنتوس تورينو فاز ببطولة الدورى بحده (٢٠) مرة وهو رقم قيسى لا يضارعه فيه احد في ايطاليا اما الفريق الاخر فهو من مدينة تورينو ايضا وهو فريق ايه . اس . تورينو والذى فاز ببطولة الدورى ثمانى مرات وان كانت شهرته في بداية الخمسينات وكان ايه . اس . تورينو من اعظم الفرق التى شهدت ايطاليا لولا تكة الطفرة التى تحطمت وفيها معظم افراد الفريق عام ١٩٤٩ م . ولم ينجى منهم سوى حارس المرمى واولا هذه التكة لاستمر . . ايه . اس . تورينو كواحد من اعظم اندية ايطاليا وهكذا انجبت تورينو فريقين عظيمين ولا يزال واحد منهم وهو الجوفنتوس مهيم ومسيطر على بطولة الدورى في ايطاليا .

اما في مدينة ميلانو فقد خرج منها الانترناشيونال ومديره العالى هيريرا والذى ابتدع الكنتاينو الايطالية والتى فازت بها ايطاليا بكاس العالم ويكافئناشيو حاز الانترناشيونال على بطولة العالم مرتين وبطولة

اندية اوربوا مرتين . والانترناشيونال ثلثى فريق بعد الجوفنتوس يحجز بطولة الدورى هناك برقم قيسى في عدد المرات اذ فاز بها ١٢ مرة من قبل وهو بطل الكاس هذا الموسم وكما برز الانترناشيونال برز زميله عملاق ميلانو الثلثى ايه . اس . ميلان الذى احرز بطولة الدورى ١٠ مرات ومنها انطلق لبطولة اوربوا مرتين والبطولة العالمية مرة واحدة وهكذا احتكر هذان النديان الشماليان الانتر واي . اس . ميلان مع الجوفنتوس وايه . اس . تورينو بطولات الدورى ٤٨ عاما وهو رصيده يتخلف الى جانيه انتجازات اندية الجنوب الايطالى .

اندية الجنوب الايطالى

● ازاء الاحتكار المتوالى لاندية الشمال الايطالى بدأت اندية الجنوب الايطالى تسعى بكل قواها لانهاء هذا الاحتكار المتسوالى للبطولة ولهذا بدأت هذه الاندية تظهر على المسرح الكروى الايطالى وبدأت تشكل خطورة حقيقية في الموسميين الماضيين وخاصة فريق ايه . اس . روما الذى يلعب له البرازيلى فلانكو والجناح الصلواخى كونتى وانتزاع ايه . اس . روما في الدورى شبه معدومة فلم يسبق له الفوز ببطولة سوى مرة واحدة وكان هناك الى جانب فريق روما ناعيا اخر هو لازيو وهو من العاصمة ايضا ولكنه هبط الى الدرجة الثانية ولم يتبقى للعاصمة هذا الموسم سوى روما في بطولة الدورى ولهذا سيحظى روما بتأييد جماهيرى كبير هذا الموسم كذلك يسعى للحصول على بطولة الدورى فريق مدينة نابولى والمسمى على اسمها والذى لم

● بين يوم وليلة .. خرجت الكرة الايطالية من قوقعتها المحلية الاقليمية والتي جعلتها طوال اربعة واربعين عاما تغيب عن خارطة الكرة العالمية وتنزوى في طوايا النسيان .. وهكذا عاشت ايطاليا حبيسة هذه الاقليمية فتعاضت انتجالاتها وخلفت نتاجها على المستويين العالمى والقارى واصبحت تقبع في مؤخرة العملاقة الذين تبوءوا عرشى الكرة العالمية والاوروبية في تلك الفترة ولم يتبقى للايطاليون سوى اجترار مجد غابر وبطولات ماضية يعيشون على ذكرها ونيت بالدليل القاطع والملموس ان ايطاليا تهاوت الى الحضيض الكروى ولا سيما بعد فشلها التربع في البطولة الاوروبية السابعة للامم والتى اقيمت في صيف يونيو ١٩٨٠ على الارض الايطالية وفيها منيت الكرة الايطالية بنكسة مؤلمة ومفرقة عندما تبوءت المركز الرابع في البطولة وخسرت بهذا الجدل والسقوط فضاعت البقية الباقية من سمعتها ومكانتها الكروية اللتان حفرتهما باصالة في حقبة الثلاثينات وحقبة الستينات وحتى الانتصارات والبطولات التى حققها انديتها وفوقها في بداية الستينات ضاعت هي الاخرى واندرت نتيجة قوقعتها الاقليمية المحلية التى اسرتها طوال هذه الفترة فهم اصحاب اسلوب ومدرسة فشل الآخرون في تقليدهم فيها . ووصل الايطاليون الماضى بالحاضر وبقوة خرج المنتخب الايطالى من قوقعته المحلية وحلّق في افاق الكرة العالمية وفي المونديال الثانى عشر لكاس العالم حقق الايطاليون البطولة الكبرى ويجدارة متنامية بات الايطاليون بطل العالم ومرة اخرى يتبوء الايطاليون خارطة الكرة العالمية بعد ان كانوا في نيلها وتحويل اللاعبين الايطاليين الى نجوم عالميون لهم وزنههم وثقلهم في بورصة اللاعبين وخطفوا الاضواء من مشاهير الكرة ونجومها واصبحوا هم على كل لسان فهم الابطال الذين توجوا بلادهم على قمة وعرش الكرة العالمية وهكذا خرجت ايطاليا من زوايا الطى والنسيان الى قمة الشهرة والصولجان ولان ايطاليا باتت على قمة الخارطة العالمية يتبويجها بطله لكاس العالم ولان لاعبوها قلبوا موازين القوى في العالم الكروى ولان ايطاليا خرجت بنصيب الاسد في استقطاب وشراء عدد من لاعبي العالم واوربوا فقد اصبح الدورى الايطالى هذا الموسم له شكل ومعنى اخر ولهذا اصبح من الواجب علينا تتبع مسير واخبار وفريق هذا الدورى الذى يحمل في طياته هذه المرة اكثر من معنى .

الدورى الايطالى هذا الموسم

ليس كدورى المواسم الماضية بعد الانجاز الايطالى الاخير اصبح من الواجب تتبع مسير ونتائج الدورى الايطالى واخباره فكما قلنا الدورى الايطالى هذا الموسم ليس مجرد دورى عادى فاولا هو الدورى الذى يضم في انديته اللاعبين الذين حققوا لبلادهم بطولة كاس العالم وثانيا لان الفرق الايطالية وبعد ان ابيح لها من الموسم الماضى التعقد مع اللاعبين الاجانب سمح لها ابتداء من هذا الموسم برفع عدد اللاعبين الاجانب في كل فريق الى لاعبين اثنين يسمح لهما بالمشركة في المباراة بعد ان كان المسموح به هو لاعب واحد ولهذا ويمجد انتهاء الموسم الماضى سارعت الاندية الايطالية الى شراء عدد من اللاعبين المرموقين لتدعيم صفوفها وانفتحت شوية هذه الاندية اكثر واكثر بعد انتهاء مباريات كاس العالم فتسابق الجميع في ايطاليا في شراء وضم النجوم الاجانب وضالوت في هذا الاندية الكبيرة الغنية والصغيرة واندية الوسط واصبحت الاندية الايطالية متخمة بالنجوم الاجانب وتستطيع القول ان الدورى الايطالى هذا الموسم هو كاس عالم مصغرة وسوف

يستعرض اهم النجوم الذين سيشاركون الفرق الايطالية هذا الموسم واكثرهم نجوم لهم وزنههم وثقلهم وثاقوا في مباريات كاس العالم الاخيرة ولهذا يجتذب الدورى الايطالى هذا الموسم اهتمام الجميع وثاقا ولان الدورى الايطالى مختلف فان من المتوقع ان تشهد الملاعب الايطالية هذا الموسم منافسات حادة ومريسة فلامبارتس متحمسة ومتشوقة والاقبال على المباريات سيزيد فساهمة ابطال العالم في فرقهم ومساهمة نجوم العالم الآخرين في الفرق الاخرى والجميع حشد قواه لبدء هذا الموسم ولهذا كله فسوف يكون الدورى الايطالى هذا الموسم واحدا من اهم المسابقات المحلية الاوروبية بالإضافة الى ان هناك فرق ايطالية تخوض غملي المسابقات الاوروبية وهى الجوفنتوس يطل الدورى والانترناشيونال بطل الكاس وايه . اس . روما وفيورنتينا ونابولى الذين يلعبون في مسابقة كاس الاتحاد الاوربوى ثلثة مسابقات الاوروبية وهكذا نجد ان ايطاليا تسعى بقلها الى استعادة مكانتها القارية بعد ان استعادت مكانتها العالمية ولهذا يجتذب الدورى الايطالى وفرقه اهتمام كبير .

وقبل ان يبدأ الدورى الايطالى مساره في اسبوعه الاول نرى ان من

الواجب علينا ان نعرف اولا الجو العام للكرة في ايطاليا واهم الفرق الكبرى ومن هي الفرق التى تقسمت بطولات الدورى في ايطاليا ومن هي القوى المتوقعة هذا الموسم في الاستمرار في الصراع على البطولة ومن هي الفرق التى تستطيع ان تكون مصدر خطورة على الفرق الكبرى ثم من هم النجوم الاجانب الذين سيشاركون في فرق رابحة لفرقهم هذا الموسم بالإضافة الى مجموعة النجوم الايطاليون ابطال كاس العالم ويلعبون سندا بلهجة سريعة من الجو العام للكرة في ايطاليا واهم فرقها الكبرى .

● الشمال الايطالى مهد الكرة ●

● الفرق بين الشمال الايطالى والجنوب الايطالى فرق كبير في كرة القدم فالشمال الايطالى هو الذى يتسبب بطولات الكرة في ايطاليا واحتكرت اندية الشمال الايطالى البطولات منذ ان بدأت في ايطاليا مسابقات الكرة الرسمية سواء بطولة الدورى او الكاس ولهذا طغت اندية الشمال الايطالى وحقت شهرة واسعة سواء على الصعيد المحلى او على الصعيد الاوروبى الا ان الشمال الايطالى

الكلمة فيه ثلاثى دولى هم الجناح الايمن العالى كونتى والذى حقق في اسبانيا - وزميله العالمى داتيل برونوكونتى والذى بلغت كجناح ايسر وهو يلعب للموسم الثالث في فيورنتينا وكذا ايتنج في فيورنتينا لاعبان ارجنتينيان وان جانب كونتى ورونوكونتى هناك

نابولي هل يكون منافسا خطيرا هذا الموسم



اللاعبون لنابولي أبطال الكأس الإيطالي



ليونيلينا أفضل مناسي الجولدنغس على القمة



سيكون هذا الموسم ساخنا .. الذين يلعبون للجولدنغس هذا العام



حصل عليها من فيورنتينا في آخر اسابيع المسابقة ولولا ان المباراة كانت على ملعبه لانهزم وسقط بدلا من ميلان وقد تعقد مع فيكتوريو هداك الاورجواي واشترى لاعب بيرو الموهوب سيزار اوريبي وهو صفقة رابحة لكلياري دون شك .

● **بيزا** : صاعد حديا للدرجة الاولى اشترى لاروسا لاعب الاورجواي والشمولكي بروجين .

● **فيرونا** : صاعد حديا الى الدرجة الاولى واشترى البولندي العلي جمودا قلب الدفاع . هذا عرض سريع لفرق الدوري الإيطالي وعن اهم استعداداتها للموسم الجديد ونتمنى ان تكون وفقا لتقديم فكرة واضحة وكاملة عن الاندية الإيطالية واستعداداتها للموسم الجديد .

كأس إيطاليا بدأ قبل الدوري

قبل انطلاق مسابقة دوري الدرجة الاولى انطلقت مسابقة كأس إيطاليا والتي يحمل بطولتها الانترناسيونالي وكما هو معروف فان جميع ادوار مسابقة كأس إيطاليا تقام على طريقة الذهاب والاياب لهذا فنادي روما التمهيدية تبادا ميكا وتستكمل بقية الادوار خلال الموسم على ان تنتهي المسابقة قبل نهاية موسم الدوري او مع نهايته والانترناسيونالي فاز بفكاس الموسم الماضي بعد ان خاض اللقائين النهائيين مع ايه . اس . تورينو . ففاز الانتر في اللقاء الثاني ١/١ ففاز بمجموع اللقائين ١/٢ واحزن بطولة الكاس وقد سجلت بعض المبركات التي جرت في الاسابيع الماضية بعض المفاجآت وكانت نتيجتها كالتالي :

● الجوفنتوس تورينو : فشل في احراز الفوز على فريق متواضع من الدرجة الثانية هو .. كاتانيا .. فقد كان الجوفنتوس مهزوما صفر/١ الى ان احزن هدف التعادل وبهذا تصبح فرصة الجوفنتوس في الفوز في المباراة القادمة (مباراة الاياب) مؤكدة تماما فللقاء سيقام على ملعبه في تورينو .

● الانترناسيونالي : حصل الكاس فاز بهدف يقيم على ريميني من الدرجة الثانية .

● روما : فاز بهدف يتيم على سبال فيروا وهو ايضا من خارج الدرجة الاولى .

● نابولي : فاز بهدف يتيم على سبال نيكينا من الدرجة الثانية .

● فيورنتينا : اكتسح نيوسيرتا ٥/٠ صفر وهي اكبر نتيجة حققت حتى الآن .

الافريقي زاموي وهو من سلاح العاج .

● **كاتانزارو** : انتهى موسمه الماضي وهو في المركز الـ ٢٨ نقطة وهو من اندية الوسط جدد تعاقده مع نستازي الروماني لوسم آخر ولم يتعقد مع لاعبين جدد .

● **سامبدوريا** : احد الصاعدين الى الدرجة الاولى هذا الموسم وهو من يحظى بتأييد جماهيري كبير لانه من منطقة جنوى اي ان جنوى لها فريقان في الدوري الإيطالي هذا الموسم ويبدو ان سامبدوريا عقد العزم على البقاء في الدرجة الاولى بعد ترقية اليه وان كانت مشيرته تنبئ بأنه سيكون احد الاندية القوية في الموسم القادم وسوف تكون ميراثه مع جنوى منافسه اخرى لانهم من منطقة واحدة وقد اشترى الايرلندي الدولي ليام برايدي من الجوفنتوس وهو لذي موسم له في إيطاليا وهو قوة لا يستهان بها كما ان سامبدوريا اشترى تريفيو فرانسيس نجم مثقشتر سيتي بحوالي ٩٠٠ الف جنيه استرليني ومدة عقده موسمين (٤٨٠ الف دولار) وهكذا نجد ان سامبدوريا ان يكون مجرد ضيف في الموسم القادم .

● **اوبينزي اودينسي** : اوبينزي انتهى موسمه الماضي وهو في المركز الـ ١١ برصيد ٢٦ نقطة وكان احد الاندية المهددة بالهبوط واستعداده للموسم الجديد جدد صفوفه بثلاثة لاعبين محليين واشترى نجمين من الخارج .. اولهم البرازيلي الراحل ابيدينهو واليوغسلاف سوريك وهي صفقة طيبة للغاية وهو يأمل بهذا ان يكون احد اندية المقدمة هذا الموسم ويترك منطقة المؤخرة والهبوط للعين .

● **أفيلينو** : انتهى موسمه الماضي وهو في المركز التسع برصيد ٢٧ نقطة وقد باع لاعبه البرازيل مولري واشترى نجم منتخب البيرو باربريسو ولاعب دانماركي هو سكوف ولا ينتظر منه الكثير في الموسم القادم .

● **تشيسينا** : انتهى موسمه وهو في المركز الـ ١٠ برصيد ٢٧ نقطة وجد تعاقده مع والترشلفن نجم الهجوم النمساوي .

● **كالياري** : حاز على بطولة الدوري من قبل مرة واحدة فقط ويحظى بتأييد جماهيري في سربينيا بلجمعه ونجا بمعجزة من الهبوط . للدرجة الثانية في الموسم الماضي حيث انتهى موسمه وهو في المركز الـ ١٧ برصيد ٢٥ نقطة متقدما جنوى بنسبة الاهداف وميلان الهابط للدرجة بنقطة واحدة فقط .. وهي النقطة التي

توابع الخمسة الكبار ..

بعد ان استعرضنا الخمسة فرق الكبرى الجوفنتوس وفيورنتينا روما ونابولي والانترناسيونالي وهي الفرق التي احتلت المراكز الخمسة الاولى في الموسم الماضي يبقى لنا مجموعة من الفرق يبلغ عددها احدى عشر فريقا حيث ان عدد اندية الدرجة الاولى ١٦ فريقا وهذه الاندية المتبقية تتفاوت فيما بينها المكانة والعراقلة وان كان وضعها الحالي يجعلها تصنف ما بين اندية الوسط والمؤخرة ولا عجب في هذا فالاندية الصغيرة في الموسم الماضي افلحت في التعاون فيما بينها ونجحت في البقاء في دوري الدرجة الاولى على حساب فريقين من كبر واعرق فرق إيطاليا وهما ايه . اس . ميلان .. بطل الدوري من قبل عشر مرات .. وبولونيا بطل الدوري من قبل ٧ مرات فيك هذه العراقلة والمكانة لم ينجا هذين العملاقين من الاقلات من الهبوط بينما نجحت اندية الريف الصغيرة في البقاء ولهذا استعدت جيدا هذا الموسم واشترت عددا من النجوم العالميين والاوروبيين والذين سيكون لهم دورا بارزا مع تلك الفرق الصغرى لان معظم هؤلاء اللاعبين اكثر من مثقلين .

نابولي الوحيد

نابولي يحمل اسم المدينة ولهذا فهو صاحب الشعبية الجارفة في المدينة لان بقية اندية المدينة تلعب في دوري الدرجة الثانية وبالرغم من الساندة الجماهيرية الكفلة لنابولي الا ان الفرق حتى الآن لم يستطع ان يحقق حلم جماهيره وهو الفوز ببطولة الدوري ولو مرة واحدة طوال تاريخه الكروي وهذا اشد ما يؤلم جماهير نابولي العنيفة في تشجيعها للاعبين فريقها ودائما نابولي يبدأ موسمه متلهوئا الا انه سرعان ما يعوض هذا التلهوون ويصبح احد فرسان المقدمة ولكن هذا الانطلاق يأتي متأخرا بعض الشيء مما عليه فرصة الفوز ببطولة وكبر نجوم الفريق هو كابتن المنتخب الهولندي رود كرويل قلب الدفاع والذي يلعب له منذ الموسم الماضي وقد ساعد كثيرا في تحسين نتائج نابولي الموسم الماضي وانتهى وهو في المركز الرابع برصيد ٣٥ نقطة والى جانب كرويل في خط الدفاع احتفظت نابولي بساعد دفاعه الشهير جويديتي والظهير مارانجون ولتقوية خط هجوم الفريق للتواضع هذا الموسم فباع مهاجمه العجوز جيوزيبي داميانى الى فريق ايه . اس . ميلان . في الدرجة الثانية واشترى النجم الأرجنتيني رامون دياز وهي صفقة ناجحة تماما لنابولي ستظهر اثرها مع بداية الموسم ويحل من احسن لاعبي الأرجنتين وهداف من الطراز الاول وهكذا توفر لنابولي مهاجم يستطيع ان يترجم هجمات الفريق الى اهداف وهو اشد ما كان يفتقر اليه فريق نابولي الموسم الماضي وهكذا فلنابولي هذا الموسم وجه اخر لانه في صفوفه مهاجم كرامون دياز .

بيرجومي احد المخرج نجوم إيطاليا في الوقت الحاضر ويعتبر امتدادا طبيعيا لجيل المدافعين العظماء في إيطاليا وينتظره مستقبل زاهر في الملاعب نظرا لصفه سنة (١٨ عاما) وموهبته الخاصة التي لا تحتاج برهان والتي اثبتتها عمليا في اسبانيا خاصة في المباراة النهائية وفي مباراة دور ربع النهائي امام البرازيل والى جانب كولوفاقي وبرجومي هناك باريزي وهو احتياطي نابولي ووراثه حارس دولي اخر هو ايفانو بوريون وهو الحارس الثاني للمنتخب بعد زوف .. ولتدعيم خط الوسط في الانتر اشترى الهندي الالمانى الغربى هازي مولر وجنجه اثنتان من الإيطاليين الدوليين اورياني احد الذين لموا في كاس العالم وميليني وهو ايضا في المنتخب وفي خط الهجوم اشترى الانتر البرازيلي هوارى وجنجه الدوبييل وبهذه التشكيلة يخوض الانتر موسمه الجديد وهو بهذا قوة تشكل خطورة بالغة على الجوفنتوس وفيورنتينا وايه . اس . روما .

والذي حاز من قبل على بطولة الدوري ١٢ مرة اخرها عندما كان يديره السويدي نيلز ليدهوم من موسمين مضيين عندما قلده الى البطولة مرة اخرى عن الانتر صاحب التاريخ العريق وخسر ليدهوم الذي انتقل لتورينو اي . اس . روما وصنع منه فريقا خطيرا . وكبيرا وبالرغم من المركز المتواضع الذي انتهى به الانتر موسمه الموسم الماضي عندما احتل المركز الخامس متصليا مع نابولي في رصيد النقاط متخلفا عنه في نسبة الاهداف الا ان الانتر عوض فشله في الدوري بان فاز بكأس إيطاليا بعد ان قهر ايه . اس . تورينو في مباراتي الذهاب والاياب ١/٠ صفر ١/١ ففاز بمجموع ١/٢ وحصل على كأس إيطاليا وبذلك عوض جماهير مدينة ميلانو من حزنهما بضياح بطولة الدوري وسقوط ايه . اس . ميلانو الى الدرجة الثانية ولهذا يستطع الانترناسيونالي هذا الموسم بتأييد جماهير مدينة ميلانو بسرهما فسقوط ايه . اس . ميلانو للدرجة الثانية جعل الانترناسيونالي المثل الوحيد لميلانو في مسابقة الدوري ولهذا كان من السهل على الانتر ان يشترى استوير المنتخب وقلب دفاعه العظيم كولوفاقي والذي كان يلعب حتى الموسم الماضي ليه . اس . ميلان والى جانب كولوفاقي اشترى الانتر

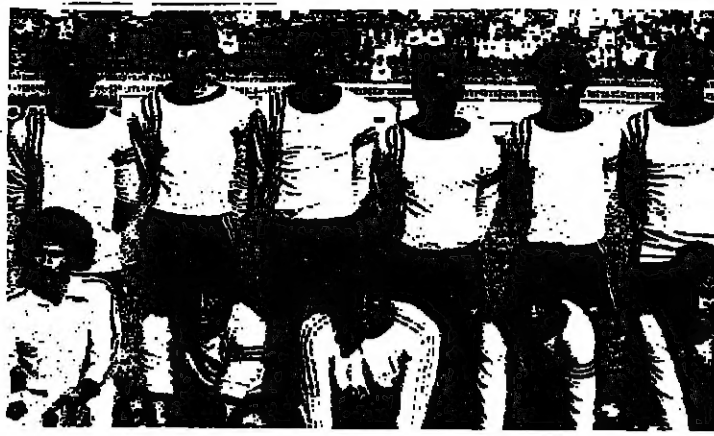
برازيلي انتقل من الجوفنتوس الى سامبدوريا
الصف الاول : زاموي نجم اسكوي (افريقي من ساحل العاج) - ديومان لاعب نابولي
- فان دي كويك الهولندي نجم ايه . اس . تورينو - بيرولسا لاعب نابولي
ميرينج الانكليزي نجم هوف
الصف الثاني : شلشر النمساوي نجم تشيسينا - جويان نجم ايه . اس . ميلان
جوي - جويان نجم ايلاندو - لافلي البرازيلي نجم روما .

● **الانترناسيونالي** : محاولة لاستعادة المجد القديم .

● **الانترناسيونالي** او انتر صفاق مدينة ميلانو الى

هكذا عند الأهل

كيف استعدت اندية الشرق له الدوري



القادسية :

ثلاث الفرق المشاركة في الدوري .. جدد عقد مبريه البرازيلي شكره .. الا ان الظروف التي مر بها الفريق

جيده وكان الفريق الوحيد الذي استطاع ان يكسب الاتحاد بطل الدوري وجاء قاي المركز الثاني مع الهلال الذي دخل دور الاربعة سيكون له شان في الموسم القادم ولا نستبعد ان تكون النهضة الحصان الاسود في الموسم القادم

فقد تعقد النادي مع مربى برازيل (نيفارو) للاشراف على تدريب الفريق وذلك رغبة من ادارة النهضة في تحسين المستوى ليظهر الفريق بشكل افضل وخاصة انه يضم العديد من اللاعبين الممتازين من الشباب .. ولعل ذلك يفر من التكتيك السابق الذي كان يلعب به الفريق النهضوى وخاصة ان حراسة مرماه جيدة بوجود خالد حارس المنتخب الاول وكل ما يحتاجه الفريق النهضوى هو ترميم دفاعه فهو اقل خطوط الفريق عطاء رغم وجود اكثر من لاعب ممتاز في خط الدفاع .. الا انه يعيبه اعتماده على لاعبين يحتلون المبدل مثل غير جاسم والزورى .. ولعل نيفارو ينجح في بناء خط دفاع قوى واكثر تماسكا لحملية مرماه حتى تكتمل صفوف النهضة والفريق النهضوى الذي تدرس ادارته اقامة معسكر للفريق والقيام بجولة خليجية يلعب خلالها عددا من المباريات قد تكشف للمربى نواحي القوة والضعف في الفريق لمعالجتها قبل الدوري حتى يدخل الدوري بفريق قوى متمسك

أندية الشرق الثلاثة المشاركة في الدوري الممتاز لكرة القدم بدأت استعدادها للموسم القادم فالإتحاد الذي بدأ استعدادا مبكرا .. برحلته الى الامارات حيث يقام معسكره التدريبي ثم مشاركته في الدورة الثلاثية في ابها وبعدها يسافر الى السودان ليلعب عددا من اللقاءات الودية قد يكون اكثر الاندية الثلاثة استعدادا .. وهذا المعسكر الذي اقيم للفريق كما صرح مدير ادارة الكرة بالاتفاق بهدف من وراءه الى تجربة الوجوه الجديدة الذي يعترف الزوج بها في الموسم القادم بعد ان اصبح بعد لاعبيه بحاجة للراحة بعد كبر السن وهبوط المستوى وتنسى اللياقة .. ولطعم الفريق بالوجوه الشابة انما الهدف منه اعطاء الفريق طلاقة جديدة في الدوري تمكنه من الاستمرارية والاحتفاظ بالصورة التي عرفت عن فارس الدهناء كمنافس قوى للنادية الكبيرة على صدارة الدوري .. والاحتفاظ بمكانته لدى عشاقه ومشجعيه ومحبيه وجماهيره

النهضة
لختلف استعداد النهضة هذا الموسم عن المواسم السابقة

يد الهلال تبدأ تدريباتها استعدادا للدوري

اللمسات الاخيرة لاستقدام افضل لاعب افريقي

الى الفريق وجوه جديدة التي يعتبرها النادي فريق الامل ومن ناحية اخرى ينهى نادي الهلال اآخر اجراءات التعاقد مع افضل لاعب في افريقيا في الموسم الماضي وهو من جمهورية مصر العربية ولم يصبح المدرب عن اسم اللاعب الذي يسعى الهلال لاستقدامه



الرياض : طلعت عبدالملاك

صرح الاستاذ عبدالرحيم القويبي مدرب نادي الهلال لكرة اليد بان فريق الهلال لكرة اليد قد بدأ تدريباته في بداية الاسبوع وهناك تعاون كبير بين الادارة والفريق مما اسفر عن انتظام جميع اللاعبين في التدريب من اليوم الاول وقد ضم

قلوبنا مع النصر سفيرنا في بطولة الخليج



مباريات بطولة مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم والتي يشترك فيها أبطال الدوري في الدول الخليجية الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي ويمثل المملكة في هذه البطولة فريق النصر لكرة القدم وتقام المباريات بطريق الذهاب والاياب

قوبنا في هذه البطولة ستكون مع النصر لانه سيمثلنا فهو سفير الكرة السعودية في هذه البطولة .. ولقد كان الاتحاد السعودي لكرة القدم سباقا في دعم النصر في هذه البطولة عندما قرر ان يحمل مصيف سفر لاعبي النصر اثناء مباريات الاياب .. كلنا ستكون مع النصر بقلوبنا وكلنا ننظر بن النصر ان يكون خير سفير للكرة السعودية في هذه البطولة .. فلنصر الذي عودنا على البطولات ان تكون مهمته

الترجي يستغنى عن حميد الذيب



سهله في هذه البطولة .. فمسيره سارنو الذي لم يتسلم الفريق الا حديثا يسعى لاعاده بشكل جيد حتى يظهر بالصورة المنتظر منه في هذه البطولة .. فالاندية المشاركة في البطولة قد استعدت لها بمعسكراتها الخارجية .. فلعرسى ممثل

الكويت يسكن حاليا في اوربوا والريان اقام معسكره في القاهرة واهلى عمان دخل المعسكر ونأمل ان تكون استعداداته في مستوى البطولة .. ولا تدرى اذا كان نجما المحبوب هدف العربى ملجذ عبد الله يشترك فريقه في هذه البطولة ليكون مع زملاءه القوة الضاربة في هجوم النصر ..

ان قلوبنا ستكون مع النصر سفيرنا في البطولة ونحن نتنتظر ان يحقق املانا وان يتوج بطلا لاول بطولة خليجية تقام على مستوى الاندية ويشترك فيها ايطل الدوري .. وذلك بعيدا او غريبا على النصر صانع البطولات .. فهل يعيد النصر تكري فريق سله احد الذي حقق اول بطولة خليجية للسلة .. ذلك ما نامله ونتنتظره من النصر البطل ..

صالح اليحيا الصالح الرياض

منتخب شباب الكويت يدخل معسكره استعدادا لتصفيات كأس العالم

تقرر اقامة معسكر تدريبي لمنتخب الكويت للشباب في اوربوا الذي سيشترك في تصفيات اسيا لكأس العالم التي ستقام في نيبيال في شهر اكتوبر القادم وسيشارك الفريق مباراتين في موسكو قبل دخوله المعسكر

الرياض يبدأ تدريباته في ملعب النادي ومعظم اللاعبين غيباب

الرياض : طلعت عبدالملاك
في مطلع هذا الاسبوع بدأ نادي الرياض لكرة القدم تدريباته في الملعب الجديد الذي افتتحه النادي في شهر اكتوبر الماضي .. ولقد كان هذا الفريق من الفرق التي اشتهرت في الدوري السعودي بكونه من الفرق التي لا يترك احد من لاعبيه في البيت .. ولقد جاءت بداية تدريباته في الملعب الجديد في ايام قادمة .. ولقد كانت بداية تدريباته في الملعب الجديد في ايام قادمة .. ولقد كانت بداية تدريباته في الملعب الجديد في ايام قادمة ..

المقاولون العرب يستعد لملاقاة بطل ساحل العاج

كمال وسعيد الشيشيني وعلاء خليل ومجدي مصطفى ونبيل محمد علي

مباراة تكميلية لشطة لاعب الأهلي



قل عبد العزيز عبدالشافي (زينو) مدير الكرة الجديد في الأهلي المصري والذي خلف حسن حدى في ادارة الكرة بالنادي الأهلي ان النادي قرر اقامة مباراة تكميلية للاعب شطة وذلك تقديرا لما قدمه للاهل خلال المعنى سنوات التي قضاهم لاعبا في الأهلي .. والجدير بالذكر ان شطة لاعب سوداني لعب خلال الفترة السابقة لاهل مصر وكان من ابرز لاعبيه في خط الوسط ..

يستعد فريق المقاولون العرب المصري بمباراته القادمة امام بطل ساحل العاج في نور الثمانية في بطولة كاس افريقيا لحامل الكؤوس والتي ستقام في الاسبوع القادم في ساحل العاج وهي المباراة الاولى وستقام المباراة الثانية مباراة الاياب في القاهرة ويشرف على تدريب فريق المقاولون العرب المدرب الانجليزي مايكل ايفرت الذي كان يدرب الزمالك حيث خلف مديره السابق بديع عبدالفتاح الذي اوصل فريق المقاولون الى بطولة الكاس النهائية في بطولة دوري الكاس في مصر امام الاهل التي خسرها بضريرت الجزاء .. والجدير بالذكر ان فريق المقاولون العرب يضم عددا من نجوم الكرة المصرية مثل حمدي نوح وزيمزيم وعبوده ومجدي

يكتفي : هدف

اختير الهالين للامير عبدالله بن سعد رئيسا لنادي الهلال خلال الفترة القليلة جاء تعبيره وهديرا من الهالين للامير عبدالله بن سعد الذي خدم الهلال كثيرا وكان وراء التطور الهائل الذي شهده خلال الفترة الاخيرة .. فقد خدم الهلال وهو خارج ادارته كما قدم للهلال الكثير والكثير بعد دخوله مجلس ادارته .. فالامير عبدالله بن سعد هو الذي تعاقد مع زاجلو لتدريب الفريق وهو يومئذ رئيسا لرابطة للشجعين كما انه هو الذي استقدم ريفيلينو وتحمل كل مصاريفه خلال فترة وجوده بهلال وهو الذي تعاقد مع كويكو مربى الهلال القادم واختير الهالين للامير عبدالله بن سعد رئيسا لا يعدو كونه عرفانا لما قدمه للهلال .. فهنيئا للهلال برئاسة عبدالله بن سعد مجلس ادارته وهنيئا للامير عبدالله بن سعد برئاسة الهلال ليواصل هذا العمل الازرق بطولته وتلقيم اللاعبين للمنتخب

الفكرة التي دعي اليها بعض الزملاء لاقامة مباراة الخيرية لصالح أسرة الفقيه عبدالقادر شعيان الذي ترك وراءه أسرة مكونة من والده وعشرة اطفال تأمل ان تلقى الاجابة من قبل انديتنا .. فالرجل الذي كان في يوم من الايام واحد من لاعبي الهلال البحري ثم شاعت الظروف ان يبتعد عن الكرة من اجل لقمة العيش وشيئا القدر ان يلقي ربه بعد ان ترك وراءه عشرة اطفال يستحق من الاسرة الرياضية ان تقف اليوم لترعى أسرته ولنا كبير الامل في امير الشباب والرياضة ان يشمل برعايته أسرة الفقيه

في حديث لزااجلو مربى المنتخب السعودي حاليا قبل عامين قال فيه ان فشل معظم المدربين البرازيليين في منطقة الخليج يعود بالدرجة الاولى الى المترجمين حيث ان بعضهم لا يجيدون المصطلحات الرياضية ويفشلون في نقل ما يريد المدرب من اللاعب تطبيقه في الملعب .. واذا اضفنا الى ذلك بعض المشاكل الذي يفرها بعض المترجمين بين المدرب وبعض اللاعبين ينقل صورة خاطئة عن اللاعب للمربى لاسباب خاصة نجد ان المشكلة تزداد تعقيدا فهل تحسن الاندية اختيار المترجمين لتجنب نفسها ضياع الجهود واختفاء بعض المشكل بين اللاعبين والمدربين بسببهم

خسارة منتخبنا للشباب لكرة اليد للبطولة لا يعني ان اشبالنا لم يكونوا في مستوى البطولة بقدر ما كان السبب الاول يعود لتقيد منتخبنا بقرائن المصعدة للاشتراك في البطولة في الوقت الذي شاركت بعض المنتخبات بلاعبين فوق السن للحسد للاشتراك في البطولة

غدا تبدأ في سنخافورة بطولة ليون ستي للاشبال لكرة القدم والتي يشترك فيها منتخبنا للاشبال وقلوبنا مع املانا في هذه البطولة ليعملوا ان شاء الله وقد حققوا المركز الذي نتوقع منهم تحقيقه في هذه البطولة وهم املا للمسؤولية التي انيطت بهم رغم صغر سنهم .. وغدا ان شاء الله نحقق بهم كبطال لهذه البطولة .. فكلنا ليس غريبا عليهم فقد سبق لهم وان حققوا المركز الثاني من قبل

اقامة الدورة الثالثة في ابها التي سيشترك فيها اندية الاهل والاتفاق والشباب تعيد لنا تكري دوري الصيف الذي كان يقام في الطائف ويشترك فيه ابطال المناطق .. للفكرة جيدة ونتمنى للمشتركين فيها التوفيق

يبدأ اليوم لو غدا النصر معسكره استعدادا لبطولة كاس مجلس التعاون الخليجي وقلوبنا مع النصر في هذه البطولة لانه يمثلنا وسنكون جميعا مع النصر في هذه البطولة فهو سفير الكرة السعودية في هذه البطولة

للتحاق حارس الاتحاد السابق احمد الشهري بهلال قد يكون الفرصة التي يبحث عنها الشهري لاثبات وجوده فهل يغيب الشهري وجوده في الهلال بعد ان عجز عن ذلك في الاتحاد ؟

تركيز الاندية على فريق القدم واهمل الاعصاب الاخرى سبب رئيسي في تنامي مستوى بعض اللاعبين الاخرى في عدد من الاندية .. فهل تنتبه انديتنا لذلك ؟

قرارات مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية

١٢٠ قراراً بشأن القضايا والمسائل المطروحة على المؤتمر

عمل إسلامي جماعي بشأن انسحاب إسرائيل من لبنان

نهایی واس / ف / ب / انتهى المؤتمر الثالث عشر لوزراء خارجية الدول الإسلامية ظهر أمس الأول أعماله التي استمرت ٤ أيام في نيامي بالنيجير .

وقد أصدر المؤتمر أكثر من ١٢٠ قراراً بشأن الموضوعات التي طرحت عليه وتتعلق كلها بالقضايا التي تهم العلم الإسلامي في هذه المرحلة الخطيرة والتحديت الداخلية والخارجية التي تواجهها الأمة الإسلامية .

اليوم :

توقيع اتفاقية تنفيذ مشروع

توسعة مطار صنعاء الدولي

صنعاء واس / يتم اليوم السبت التوقيع على اتفاقية تنفيذ مشروع توسعة مطار صنعاء الدولي بين الهيئة اليمنية العامة للطيران المدني والأرصاد وشركتين سعوديتين ستقومان بتنفيذ المشروع .

صرح بذلك أمس مدير عام المشروع بالهيئة اليمنية للطيران المدني والأرصاد المهندس محمد الينومي لوكالة الأنباء السعودية وقال فيه ان تكلفة المشروع تبلغ مائة وأربعة وثلاثون مليون ريال سعودي وأنه سيبدأ العمل في تنفيذه اعتباراً من الأسبوع القادم .

وأضاف ان المشروع يشمل توسعة مدرج مطار صنعاء الدولي وحديثه يمكن من استقبال عشر طائرات من طراز جيمبو وتطوير البنية التحتية لإنشاء ورشة مركزية متكاملة وبناء الكبري التي اقترها مجلس التنسيق السعودي اليمني .

واللجنة المشتركة بين البلدين

وقد اذان المؤتمر استمرار الولايات المتحدة في موقفها المعادي للمواقف والحقوق الوطنية اللبنانية للشعب الفلسطيني .. ومطالب بضرورة انسحاب القوات الإسرائيلية الضل من جميع الأراضي الفلسطينية والعربية المحتلة بما في ذلك القدس .. وكذا المؤتمر كما اذان المؤتمر السياسة التي تسعى

٢٤٢ لعام ١٩٦٧ لا يتفق مع الحقوق الفلسطينية ولا يمثل أساساً صالحاً لحل مشكلة الشرق الأوسط والقضية الفلسطينية .. وكلف الدول الإسلامية بالعمل بصورة جماعية على

استصدار قرار جديد ينص صراحة على انسحاب إسرائيل من جميع الأراضي الفلسطينية والعربية المحتلة ويعترف بالحقوق العربية اللبنانية للشعب الفلسطيني بما فيها حقها في تقرير مصيرها بنفسه دون أي تدخل خارجي واقامة دولته المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

وأعرب المؤتمر عن اعترافه واكبره للصمود ليطوق لقوات المقاومة الفلسطينية ولشعب اللبناني في وجه قوات الغزو الإسرائيلي للبنان .. وكذا تأييده للحكومة اللبنانية في مساعيها واجراءاتها لتفكيك قرارات مجلس الأمن الصادرة بشأن انسحاب القوات

الجيش اللبناني وقوى الأمن اللبنانية لاستعادة سيادتها على كامل اراضي لبنان ومعلنة سلطاتها الدستورية على ترابها الوطني .

وحول الحرب العراقية الإيرانية أعرب المؤتمر عن تقديره لجهود لجنة المساعي الإسلامية الحميدة من أجل التوصل إلى تسوية سلمية ومشرفة للنزاع بين البلدين ووقف الحرب الدائرة بينهما على الفور وسحب قواتهما إلى الحدود المتعارف بها دولياً .. واعلن قبول مبدأ تشكيل قوة إسلامية من المراقبين للتحقق من ذلك مؤكداً على ضرورة الالتزام بقرارات

الدولية الصادرة في هذا الشأن من مؤتمر القمة الإسلامي الثالث ومجلس الأمن .. ودعا كافة الدول المعنية إلى

الامتناع عن كل ما من شأنه العمل على استمرار النزاع العراقي الإيراني .

وقرر وزراء خارجية الدول الإسلامية ان يتم خلال الأشهر الثلاثة القادمة إنشاء مكتب إسلامي لمقاطعة إسرائيل بالأمانة العامة للمؤتمر للتعامل مع مكتب المقاطعة العربية في أحكام المقاطعة وإنشاء المكتب الإسلامي للتنسيق العسكري مع منظمة التحرير الفلسطينية والدول الإسلامية فيما يخدم جهود الفلسطينيين ويكفي حاجات المنظمة من الكفاءات والمستلزمات العسكرية .

وكرر المؤتمر تبنسي مشروع قرار يدعو إلى تعليق عضوية إسرائيل في الوكالة الدولية للطاقة الذرية لغزواتها المسلح على المفاعل النووي العراقي وتهديمها لمختل مخل هذه المنشآت التي تستخدم في الأغراض

انتشار القوة الفرنسية

في بيروت

بيروت - الوكالات .. وصلت إلى بيروت قوة مؤلفة من ٢٩٠ جندياً فرنسياً تمثل الدفعة الأخيرة من القوة الفرنسية المشتركة في القوة المتعددة الجنسيات التي تنشر على رحيل المقاتلين الفلسطينيين .

والجبهة العربية اليمنية . وتضم هذه الدفعة ١٨٢ مقاتلاً مع بعض اسرهم وانفلقهم . كما غادرت ميناء بيروت باخرة أخرى تابعة للصليب الأحمر الدولي في طريقها إلى قبرص واليونان تحمل ١٨٥ مقاتلين الفلسطينيين الذين اصبوا بجروح خلال الغزو الإسرائيلي للبنان .

وفي عمان غادر رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية السيد فؤاد قنوي وعوض اللجنة التنفيذية للمنظمة السيد محمود عيسى عن متوجهين إلى المغرب للمشاركة في اجتماعات مؤتمر وزراء الخارجية العرب الذي سيعقد اليوم السبت . وكان السيد قنوي وعيسى قد اجتمعا الليلة الماضية مع الحاصل الأيراني الملك حسين واستعرضا معه آخر تطورات الغزو الإسرائيلي للبنان وانكسارته على المنطقة .

استراليا تساهم في تعمير لبنان

القاهرة - واس .. تلقى الرئيس المصري حسني مبارك رسالة من رئيس استراليا مكلوم فريز تكرر حول الوضع في لبنان .

وقام بتسلم الرسالة السفير الاسترالي لدى القاهرة خلال استقبال الرئيس المصري له أمس .

وصرح السفير الاسترالي عقب المقابلة بأن الرسالة تأتي في نطاق توضيح وجهة نظر حكومة بلاده حول ضرورة مساهمة جميع دول العلم في تعمير لبنان .

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

البحرين - واس .. تلقى

دكتور محمد عبده يمانى الواقعية في الأدب ليست مجرد ملاحظة للواقع وتسجيله



خالد عبد الحليم
نشرت في جريدة
نقد أسبوعي
نوعها الأستاذ محمد عبده
بسي
والد عبد الحليم
حبيب

وربما يجوز في الآن أن أعبر عن وجهة نظري في مسألة «المونولوج» كوسيلة للتعبير المباشر أو اللطيف عن مكونات الشخصية، وتبريق محتوياتها النفسية أمام القارئ أو المشاهد. والواقع أن هذه طريقة كلاسيكية استخدمها «شكسبير» و«مارلو» ومن جاءوا قبلهما في الزمن السجوق، وعند البدايات الأولى للمسرح في عهد اليونان. غير أنه منذ تطور

الفن المسرحي والقصصى تطوره الهائل الذي تشهده الآن فإن المونولوج لم يعد هو الطريقة المهيمنة للتعبير عن الذات الخبيثة للشخص، ولا عن مشاعرها تجاه الواقع والآخرين.

ولعل الطريقة المثلى لذلك الآن هي تطوير الشخصية من خلال الفعل والحادث، وعلاقتها بالشخصيات الأخرى بما يكشف عن هويتها، ومنزعتها، ومكوناتها العميقة. إن هذا لا يؤدي فقط إلى فهم المثلثي للشخصية المعنية عن طريق كشف الجوانب الداخلية المتطورة في الأعمال المرئية وإنما أيضا إلى بناء العمل الفني، والصعود به في اتجاه الاتصال والنضج. فلت لا ترى الشخصية تحدثك عن نفسها وإنما ترى أعمالها وعلاقتها تتحدث عنها. ومع أنك قد تجد بعض المتعة في الاستماع إلى «مونولوج» جيد الصياغة إلا أن متعة الفنية أعق، وأقل، وأشد نشوة، حين ترى الشخصية تتقلب أمامك في سلسلة من الأفعال وردود الأفعال، وتطرح داخلها غزوا تصب عينيك من خلال تطور العمل الفني، واكتماله.

وقد لمس الأخ الناقد نقطة أصاب فيها كثيرا، وأود أن أوضحها من جانب، وهي أن قصة «البد السفل» كتبت على فترات زمنية متعاقبة، فالحقيقة أنني كتبت هذه القصة منذ أكثر من عشرين سنة ونشرتها كقصة قصيرة لأول مرة في مجلة كلية العلوم التي كنت رئيسا لتحريرها. وكذا، بطبيعة الحال، في ذلك الحين نعلني جميعا من نذرة فرص النشر لأسباب لا خلاف فيها. فلما نشطت الحركة الأدبية، وساحت الظروف بالنشر،

عدت إلى نفس القصة وصفتها من جديد مع الحفاظ، بالطبع، على هيكل الوقائع الذي ظهرت به لأول مرة ولم أكن وحدى الذي عانى من نذرة فرص النشر، وإنما كأتى معنى الإهداء الأستاذ عبد الله جفري، محمد صالح بلخلمة، ومحمد جوهري، ومحمد جميل فضل وآخرون. ولست ادعي أن إني سألتهم فرص النشر إلى حد الانعدام لا تكبت في الأدب بوازعه وانطلاقته، ولا ترد إلى شيء من الخمول والإحباط. والعكس صانع بكل تأكيد، وهو أن وجود الفرصة للنشر تستر ملكاته، وتشد طاقته، وتحفز إلى الخلق. فكانت البذر الثمرة التي قمتي «كلما سحبت منها الماء أو كانه النهر يزداد جريانه بالتساقص مصبه وانحداره.

وإذا كان البعض يجد في ذلك غرابة فلي لا أرى فيه شيئا غريبا، وإنما هي نزعة النفس عند بعض هذا البعض الذي يحاول أن يجد تفسيرات معقدة لتطويع فنية بسيطة لا تعقد ولا التواء. والحكم في الأدب على كل حال، إنما يكون على العمل الفني ذاته وليس على منشئه أو صاحبه ومدى ما جربه، أو أتبع له، من فرص النشر في فترات حياته المتعاقبة.

وأما ما يقوله صاحب النراسة عن أن «الخط البرامسي الواضح للقصة بدأ منذ بداية الفصل الخامس، وأنه كان أجبر في أن يبدأ القصة من هذا الفصل ثم أعاد على طريقة «الغلاشي بك» إلى التفاصيل فلأرى فيه يتضمنه مسبقا له هو نفسه أن قرره في نراسته قبل ذلك من «أن الكاتب حال التأليف يجب ألا

يقيد نفسه في إطار معين، أو قالب محدد، بل يجب أن يترك نفسه على سجيته، ليتحرك كوامن الإبداع في داخله، فيكون العمل الخلاق بما فيه من عناصر التجديد ما يضيف إلى مسار الحركة الأدبية روافد جديدة. ولا أملك غير احترام وجهة نظره.

على أنه لو كان لدينا متسع من الوقت والمساحة لطلب في أن أشير إلى أنني قد سبق في استخدام طريقة «الغلاشي بك» في أكثر

من عمل في مثل «مشر بلا خطية» و«ارملتان» وفي غيرها من قصص، والفضل في هذا أن تكتيك العودة إلى الزوايا بعد البدء بنهاية القصة، أو نرويتها أو أي حدث هام فيها لا يعد جديدا الآن، كما أنه ليس هو الأسلوب الوحيد للتشويق وامتلاك حواس القارئ وشد انتباهه من الأسطر الأولى.

وللاكتب، باعتباره صانع العمل نفسه، أن يصوغ الأحداث، ويكيف تتابعها، على النحو الذي يراه ملائما للقصة التي اختيرت في وجدانه، وللرؤية التي يريد أن يبثها في تصانيفها.

ويعد، أشكر الأخ الأستاذ نصر على عنايته بهذه القصة والقبر موضوعيته وقد أعجبت بوضوحه وسلامة أفكاره واستقلت منها كما أشرككم مرة أخرى على نشر هذه النراسة التي ربما تكون قد اعطتني أكثر ما استحق، ولكنها انحلت في، على كل حال، فرصة التعبير عن بعض أفكار في الأدب والنقد، وآخر الكتابة ما استحث في الآخرين كوامن الخطاء والتعكير.

أخوكم المخلص
محمد عبده يمانى

أهم، عن صفات «المواد» الداخلة في تركيبه، كل منها على «العمل الفني الواقعي» فيه من «مادة» الحياة، فيه من شكلها، وفيه من «واقع» الناس ولكنه ليس هذا «م عينه» والذي يؤدي إلى هذه المشابهة المراوغة - أن تعبير - هو «رؤية الأديب» التي تحكم عملية الخلق الفني، وثبت فيه من المثل، والأسرار والإحباطات، والملاحم، والأنسجة الداخلية، ما يجعله شيئا مختلفا في ضمير القارئ عن المادة الأولية التي استقى منها، وهي الحياة نفسها أو الواقع بذاته.

ومن هنا مافراه من امتزاج الواقع بالمثل، وتجاورهما جنباً إلى جنب في العمل الفني الجديد، والذي لا ادعيه لنفسي بحال من «وال» أن شذرات الحياة، وقطعها وقطعها المبعثرة هنا «ك» تلك صياغتها من جديد وفقاً لرؤية الأديب، وهي رؤية تكون شيئاً أن لم تكن اسمي من الواقع، وانضج منه، وانضج «المثل» والقيم. وقد تجد أية ذلك في أن يدان البشر في العمل الفني، وأن يعلى الخير وفي أن يحق الميطلون وترتفع اعلام «ك» أو في غير ذلك من آيات يعبر بها الأديب عن رؤيته رفضاً «رأ» من الواقع، وتقبلاً لأجزاء أخرى، أو دعوة إلى قيم «مادة» قد لا يكون للناس عهد بها من قبل.

ليس هذا مرتبطاً باللمحى التعليمي الذي يشير إليه أخى الأستاذ نصر في مقاله، والذي يبرز أشد ما يبرز في المحمة القيمة. وإنما هو مرتبط برسالة الأديب، أو رؤيته، وبطريقة التي يختارها لإرسال شعاعه عبر عمله. والفرق بين «المنهج التعليمي» و«الرؤية» التي تحدثت عنها يكن فلسفاً في الفرق بين الأسلوب التقريرى وبين «التعبير الفني» عن هذه الرؤية. فأصحاب المناهج التعليمية في الأدب يعطون ويلقون بالخطاب المباشر، ويستخلصون النتائج كما يفعل القضاة والمحققون. بيد أن أصحاب «التعبير الفني» يطرحون رؤاهم من خلال البناء الداخلي للعمل الفني ذاته من حيث تطور الأحداث وتحرك الشخصيات صعدوا وهبوطاً، في مجالات القيم، وغلباً ما يكون النتائج هائلة فوق الأفق يلقطها خيال القارئ أو المشاهد، من غير جهد كبير، أو قد تقال مغيبة بالبعد فيجد المثلثي للعمل الفني متعته في البحث عنها، وفي

مجرد جامع للأحداث، ومرتب لها أو مصنف، على نحو ما يفعل المؤرخ، أو الباحث الاجتماعي. بيد أن الشطر الآخر من التعريف يعدل الميزان قليلاً، لأنك حين تجعل الحياة ومشكل الناس «مادة» للأديب، فأنك بذلك تخضعها للفن الأديب، وطاقاته الخلاقة، التي تصوغ وقائع الحياة ومشكلاتها في القلب الذي يخلق منها علماً آخر، قلماً بذاته، فيه من روح الأديب ورؤيته أكثر بكثير مما فيه من الحياة اليومية في رتابتها أو فجاءتها. أنه عالم الفن الذي لا يضرب له في الواقع، ولا معاقلة أو مشبهة حتى وإن استقى ملغته منه، وبني نفسه على معالقه ومشاهداته.

ولقد تفضل الأستاذ / نصر فنقل عن مقدمتي أن «مهمتي

أذن، في هذه القصة هي جمع تلك القطع المنقذرة من اللوحة

رؤية الأديب تحدد

عملية الخلق الفني

العمل الفني

الواقعي فيه من

مادة الحياة

وليس فيه

من شكلها



الاصولية، وإعادة تشكيلها في قلب جديد، من خلال رؤيتي الخاصة.

فللمادة من الحياة، ولكن الأديب يعيد ترتيبها، وتشكيلها، من خلال رؤية خاصة، حتى إذا ما استوت في العمل الفني الذي يخلقه كانت علماً قلماً بذاته ترى فيه كل شيء من الواقع ولا ترى فيه شيئاً على وجه التحديد. وأقرب مثل يوضح عمل الأديب، مع الفرق في التشبيه بطبيعة الحال، هو هذه العمل الضخمة التي تراها ملك من الطوب والإسمنت والحديد والأخشاب. ولكنك حين تنظر إلى العمارة منها لا ترى فيها أكادس هذه المواد الأولية التي صنعت منها، وإنما ترى «شكلاً جديداً»، أو سكيناً «آخر له صفاته المميزة له والتي تختلف

نصر القطري عن قصتي «البد السفل» ونشرها في صحيفتكم الغراء. وأود أن أنتهز هذه الفرصة لأشكر لكم جميعاً هذا الاحتراف بعمل أدبي أراه متواضعاً بحق وإن كنت قد أفرغت فيه جهدي، ورؤيتي، وضممته مجموعة القيم التي يعيشها المجتمع الذي نشأت فيه.. والحجارة التي ترعرعنا فيها..

على أنني أضيف إلى ذلك، على الفور، أن القصة، أو العمل الأدبي، أو الفني على إطلاقه، ليست مجموعة من القيم، أو الوقائع، أن سجلها صاحبها كان له فن يمتع الناس، ويشيدون به. أنني أدرك تماماً أن الفن شيء غير التسجيل الجامد، أو الأصم، للوقائع أو للمثل، على حد سواء. أنه عالم قلماً بذاته، له أشكال تتباين، ولكنه يمثل ببناء داخلي خاص يستطيع به أن يشوق، ويمتدح، وأن يبهز الأنفاس، ويروع، منذ لحظة بدئه وحتى لحظة انتهائه. بل أنني أشك في أن يكون للعمل الأدبي «انتهاء» بهذا المعنى: ذلك بلك قد تفرغ من قراءته أو مشاهدته، ولكن أثره يبقى معك كجزء من بنية الداخلي، بعد ذلك، وتظل أنت واقفاً تحت تأثيره لفترة تطور وتقدر بحسب قدرة الأديب أو الفنان، وروعة عمله.

ولهذا قلتي، بصفة عامة، أختلف مع الذين يحاولون في جمود تصنيف العمل الفني فيصنفونه بالواقعية أو المثالية، وبالرومانسية أو الكلاسيكية، ثم يضيفون إلى ذلك بعض المخالفت التي يرونها في العمل للصقة التي الصقوها به. فلذا تجاوزت القصة الواقعية مثلاً، مجرد التسجيل للأحداث والمواقف قالوا أنها خلقت بذلك أصول الواقعية، وأخذوا هذا عليها. وإذا تخلت القصة المثالية عن عالم المثل والقيم لتصف واقعة أو حادثاً أو لتفصح شراً من شرور النفس الإنسانية قتلوا أنها شذت عن المثل، واتهموها بذلك.

إن الفن له أصول، ما من ذلك شك، ككل شيء في هذا العلم. حتى المذاهب «الاناركية» التي تنجح في الفوضوية والتقلت من القيود لها أيضاً أصولها، وقواعدها. ولكن القول بهذا شيء وإمساك العمل الفني من رقبته بحبل طويل معدود من هذه الأصول شيء آخر. فالخلق الفني أسبق من التقعيد والنقد، وقاعدته التي لا تبلى ولا تتغير هي أن يؤدي إلى ما أسماه «ارسطو» المتعة الفنية «عن طريق بقاءه الداخلي الذي يقيمه عظماء الفنانين، كل على طريقته، ويتوصلون، عبر هذه الأبنية المختلفة الأشكال والأسرار، إلى ذات الغاية النهائية من الفن، وهي المتعة الفنية.

وكم قيل أنني أجنح إلى «الواقعية» في أعمال الأدبية. وإذا كان أخى الأستاذ نصر القطري لم ير في ذلك متعة أواخذ بها، فإن بعض الآخرين قد رأوا ذلك، والتفتوا بعض المخالفت «المخالفة» في هذه الأعمال ذاتها، فكان على الأديب «الواقعي» أن يكون واقعياً حتى السطر الأخير، وعلى المخال «أن يمشي كذلك إلى أن يجف مداده. وقد سبق في أن قلت في مناسبة أخرى، أنه لا يمكن تصنيف الأدباء وأعمالهم بهذه الصرامة، فالواقعية والمثالية تتجوران وتتخلخان في نفس العمل، لأنهما ببساطة تتجوران وتتخلخان في الحياة نفسها. فالأديب الذي لا يكون مثالياً في بعض مواقفه وإحباطاته الفنية لا يقول للناس شيئاً ولا يزيكهم، ولا يرفع أمامهم علامات تهديهم إلى الحياة الأفضل. وكذلك فإن الأديب الذي لا يكون واقعياً في بعض مواقفه وإحباطاته يبدو وكأنه خطيب منفعل يسرد القيم ويصحبها في الإذنان صبا، دون أن يقول للناس من أين جاء بها، وما هي الظروف الحياتية التي تحتها، وتجعل النكتب عنها مفسدا لمعاشهم اليومي، ولانسانيتهم، على حد سواء.

ومن هنا فأنني أختلف مع ما ذكره الأستاذ / نصر في تعريفه للواقعية كما يراها الناقد العرب، بأنها: ملاحظة الواقع وتسجيله، وجعل حياة الشعب ومشكلته، مادة للأدب. فالواقعية ليست مجرد ملاحظة للواقع وتسجيله على نحو ما يفعل المصور، أو تفعل الآلة اللاطحة.

ذلك شيء يجاني روح الخلق الفني، ويتنكس بعمل الأديب إلى

شرفی سیر علی حیا
مدر اولی سال اولی الحیا



فؤاد شاكر
كان للشجيعه
اثره في نفسى

ما زال عمر شاعرنا لغزا ؟

اجرى الحوار : نصر القطرى
تصوير : محسن سالم

■ ■ ■ يقول سعادة الأستاذ محمد حسن فقي: نعلم لاشك في هذا .. ولا أغبط الراحل الكريم حقه .. فلقد كان لتسجييعه الكريم أبلغ اثر في نفسى بحيث عرفت ان في باطنى بطور شعاع صالحة للنماء والازدهار ثم ساعدت على هذا الانطلاق عوامل كثيرة حتى صرت الى ما صمدت اليه ولله الحمد والمنة .

■ يقول شاعرنا الكبير الشعر هو كل ذلك هو هلمس
وخاطرة ومعلنة فإذا لابت الشاعر والأفكر في نفس
الشاعر فلتها ترغمه على أن يبثها على الورق نجوى والمنا
وأملًا وتخطيطًا وتوجيهًا فإذا ما انتهت من البث وانتهت
عملية الخلق استراح الشاعر مما كان يلوب في صدره ثم
احتنى على مولوده الجديد يتأمله ويهدده ويناغيه
ويحاول ما استطاع تقويمه وتهذيبه حتى يطمئن إلى أن
وليدته قد ولد خلفًا سويًا مباركا فاما أن يبعد إلى نشر هذا
القرص أو أن يبعد إلى الاحتفاظ به لنفسه وهو ما أفعله

ويواصل الأستاذ محمد حسن فقي حديته فيقول : اما التطور فهو حتم وهو سنة الطبيعة التي تختلف لان الله

ونحن على مشارف المهرجان

[illegible]

■ ■ ■ والآن لنبدأ متابعة حديث شاعرنا الكبير الاستاذ محمد حسن فقي :

■ يقول الأستاذ الكبير: الشعر عند الشاعر ... الشاعر لا يمان له ولا مكان .. فهو مثل النوبت المرضية التي تغلجني .. صاحبها من حيث لا يدري ولا يتوقع .. وإذا فجلت الفجأة الشعرية فلا مناص للشاعر من الخضوع لها والاستجابة لمطالبه عليه .. هذا هو القول الفصل عن هذا السؤال على أن هناك أوقات استجبتها وأنا واجبت فيها أشد انطلاقا وأصفى تفكيرا وأصدق احساسا تلك هي أوقات السحر وأوقات العجز وأوقات الإصبل ليست أوقات كلفت بين مغنّي الجمال والسحر والفنوت وأشد اشعاعا لمقر الخيال علينا من عبائه أطلانه الفاتحة للذنوق الحامل ..

كيف زواج شاعرنا بين التراث والمعاصرة؟!

■ يقول الشاعر الكبير الأستاذ محمد حسن فقي : بدأت
أول ما بدأت بدراسة الأدب العربي القديم شعرا ونثرا في
كنوزه الغالية في تراثنا المجيد الذي لم تقدره حق قدره ..
وإن كنا بدانا اليوم بداية طيبة في نشره ودراسته
والترجيح له ليهلل الخائفون من مناهله العذبة
الغياض .

ارفض ان تكون للشعر
امارة وامير

والعراق وسوريا ولبنان وكنت اتناول منهم كل ما تصل
يـدى اليه من قديم وجديد كما قرأت الادب المهجرى في شعر
ونثر كبار رواده واعتقد انه كلن لبعض الكتّاب وبعض
الشعراء الكبار اثر عميق في نفسى لكنه لم ينجح بى الى
التقليد فطغنا لا احب ان اقلد الا نفسى وحدها .. وللقلد
في نفسى مكانة رفيعة لاتعد لها مكانة كما ان لبعض شعراء
مصر ولبنان وسوريا والعراق والمهجر ميدانى هذه المكانة
الرفيعة .

■ بعد رحيل شوقي وخلال خمسين سنة مضت لم يتم تنصيب أمير للشعراء ..
 ماتسركم لذلك ؟ وهل ذلك يعني ان الساحة العربية تخلو من يستحق الامارة ؟

■ أرجو اعفاني من الاجابة على هذا السؤال فلن المراء
لايحكم على نفسه الا اذا كان احمق او مغرورا والحصيف
هو من يترك الحكم عليه للناس فهم الحكم العدل وان كان
لخصهم اسباب تدفع بهم الى الجور في الحكم وان تفضيل
البعض على البعض لكن حكمهم هـذا لن يجد في الانواق
الرفعية التي تميز بين الجيد والردىء .. والردىء ان يجد
الا السخرية والاحتقار والرفض وجل القائل سبحانه (فاما
الزبد فيهب هباءا ما يمتع الناس .. فيسكت في
الارض) ان في كلمة هذه المنسية هي ان بلادنا ولله
الحمد تزدان بخبة من الشعراء المتفوقين تقدر بهم
بلادهم ويمتد الفخر بهم الى كل مكان ينطق بالاحسان

الشعراء في مرآة شاعرنا

■ يقول شاعرنا الكبير : الشعر ياتي في المقدمة .. علي ان هناك كتابا سعوديين من طراز رفيع لهم من التفوق في النشر كما لبعض كبار شعرائنا من التفوق الشعري ونثرهم يمتد من المقالة الادبية الي القصة والاخصاصة والرواية المطولة وكافة فنون الدراسات والبحوث ولايسع قارئوه الا الاعجاب والتقدير .

عمر بهاء الدين الاميرى :
شعره في الاسلاميات والتصوف شعر رائع ومؤثر
ويظهر ان الاستاذ عمر بحكم نشاطه الدينية يؤثر هذا
النحى الشعرى ولقد نحب فيه ويرى اثاره الله .

عمر ابو ريشة

شاعر كبير تعترف به العروبة كلها .

نزار قبانی

(البقية ص ٦)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مِثْلُكَ التَّارِخُ عَمَّاتُ الزَّمَانِ هَلْ خَفَرْنَا مِنْ مَذْعَرَفَاتِنَا
الْمُرُوءَاتِ الَّتِي كَانَتْ لَنَا لَمْ تَزَلْ تَجْزِي بِشَيْخِيرٍ فِي دِمَانَا
خَصَّعْتَ الصَّخْرَةَ تُشَكُّو عَرِيهَا فَكَيْسُوا نَاهِيَا زَيْدًا وَدُجَانَا

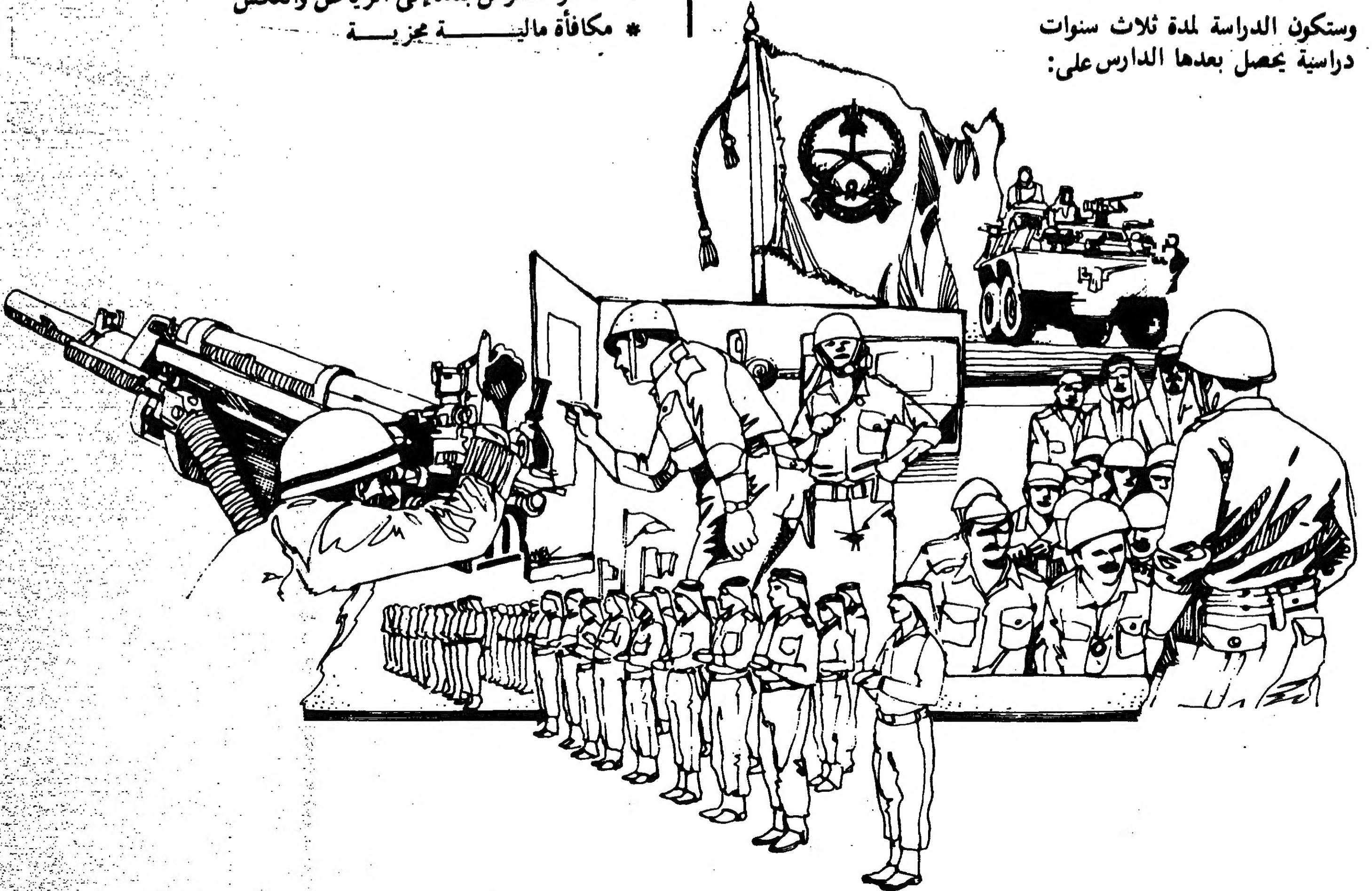
أيها الشباب السعودي الطموح .. هل تريد أن تكون ضمن أول دفعة من خريجي:

كلية الملك خالد العسكرية بالحرس الوطني

والتي بدأت مسيرة تماهدها العام

بكالوريوس في العلوم العسكرية
بمرتبة ملازم بالحرس الوطني
ويحصل أثناء الدراسة على المميزات التالية:-
* السكن والإعاشة وجميع ما يحتاجه من ملابس عسكرية
* تذاكر السفر من بلده إلى الرياض والعكس
* مكافأة مالية مجزية

ما عليك إلا مراجعة لجنة القبول في مباني كلية الملك خالد
العسكرية في منطقة خشم العان .. بالرياض مصطحباً ما يلي:-
■ استمارة النجاح من الثانوية العامة
■ صورة من حفيظة النفوس
■ شهادة حسن السيرة والسلوك
وستكون الدراسة لمدة ثلاث سنوات
دراسية يحصل بعدها الدارس على:



ولمعرفة المزيد من التفاصيل اتصل بالهاتف رقم : ٢٤٥٦ / ٤٩١٢٤٠٠ ولله الموفى

غالب حمودة أبو الفرع

بليل والتاريخ الذي لا يكتبه الضعفاء

طبع في مطابع دار البلاد للطباعة والنشر والتوزيع